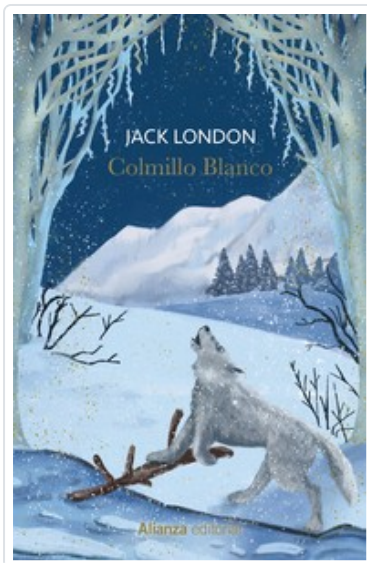


COLMILLO BLANCO



LONDON, JACK

SINOPSIS

Ambientada en la vida agreste y salvaje de una frontera que trasciende su mero carácter físico para convertirse en una encarnación del conflicto entre la naturaleza y el ser humano alienado de ella, Colmillo Blanco es una de las obras más célebres de Jack London (1872-1916). En la historia del perro salvaje que, significativamente, se degrada en su contacto con el hombre, hallamos en efecto, matizadas por la belleza de los grandes escenarios naturales y una remota esperanza de redención, las inquietudes que rigen toda la obra del autor estadounidense: el choque entre civilización y naturaleza, la perpetua pugna entre el bien y el mal, la supervivencia del más fuerte, el determinismo genético, la selección natural. ...



Editorial	ALIANZA
Materia	FICCION CLASICA
Colección	ALIANZA VARIOS
EAN	9791370090777
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	135x205x23 mm.
Peso	317
Precio (Imp. inc.)	13,95€
Fecha de lanzamiento	09/10/2025

Títulos relacionados



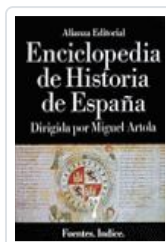
ENCICLOPEDIA DE
HISTORIA DE
ESPAÑA (IV).
DICCIONARIO
BIOGRAFICO
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE
HISTORIA DE
ESPAÑA (V).
DICCIONARIO
TEMATICO
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE
HISTORIA DE
ESPAÑA (VI).
CRONOLOGIA
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE
HISTORIA DE
ESPAÑA (VII).
FUENTES
MIGUEL ARTOLA