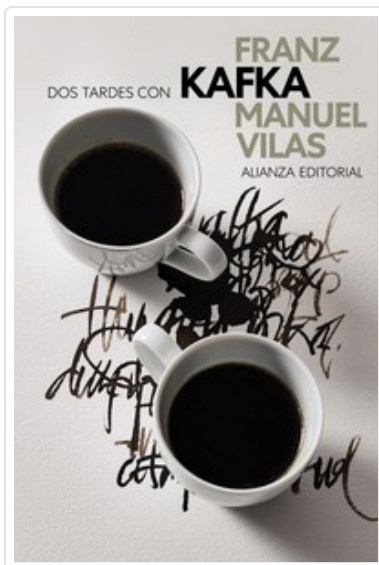


DOS TARDES CON FRANZ KAFKA



VILAS, MANUEL

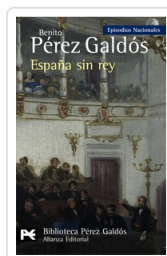
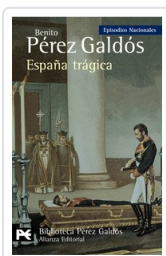
SINOPSIS

«Yo no soy un lector de Franz Kafka, yo soy su enamorado». «Con mucha probabilidad, yo no me habría convertido en escritor si no hubiera leído a Franz Kafka, o si la obra de Franz Kafka no existiese. Si intento borrar la obra de Kafka de mi alma, me quedo sin vocación literaria. [...] Mi primera recomendación es leer, como primer plato, las tres narraciones largas de Kafka: "América", "El proceso" y "El castillo", por este orden. Y luego el diario, los cuentos, la carta al padre, los epistolarios, en fin, la obra completa. Kafka te manda amorosamente que te leas su obra completa. No te lo manda. Tú sientes esa necesidad, por una razón bien simple: cualquier frase de Kafka es un prodigio de la vida. Por eso acabas leyéndote no solo la obra completa sino todo cuanto se ha escrito sobre él». ...



Editorial	ALIANZA
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: FICCION, NOVELISTAS Y PROSIST
Colección	BOLSILLO
EAN	9788411489102
Status	Disponible
Páginas	152
Tamaño	125x180x8 mm.
Peso	126
Precio (Imp. inc.)	11,95€
Fecha de lanzamiento	12/03/2025

Títulos relacionados

ESPAÑA SIN REY
BENITO PEREZ
GALDOSESPAÑA TRAGICA
BENITO PEREZ
GALDOSAMADEO I
BENITO PEREZ
GALDOSPRIMERA
REPUBLICA
BENITO PEREZ
GALDOS