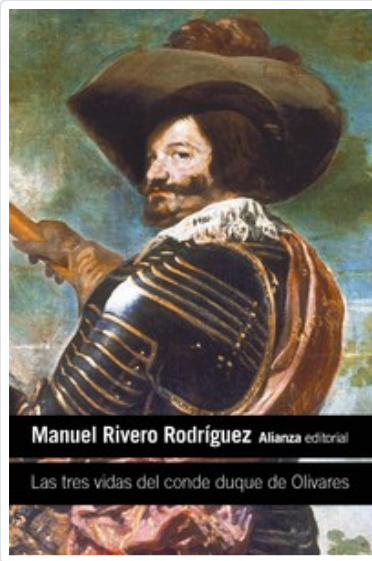


TRES VIDAS DEL CONDE DUQUE DE OLIVARES



RIVERO RODRIGUEZ, MANUEL

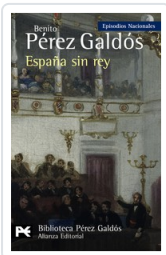
SINOPSIS

Una ventana privilegiada a los mecanismos del poder y la comunicación política en el Barroco español. Manuel Rivero Rodríguez nos sumerge en el mundo de la propaganda política del Barroco a través de tres biografías del conde duque de Olivares, encargadas y supervisadas por el propio valido para moldear su imagen pública durante el reinado de Felipe IV, y que evolucionan con la fortuna política de su protagonista: desde los Fragmentos históricos de Juan Antonio de Vera y Zúñiga (1628), que presentan a un Olivares modesto y dialogante en sus primeros años de gobierno; pasando por el Retrato del privado cristiano político de Virgilio Malvezzi (1635), que lo muestra como estadista ejemplar en tiempos de aparente éxito; hasta el desesperado Nicandro (1643), último intento por defender su reputación tras los desastres de Cataluña y Portugal que precipitaron su caída. ...



Editorial	ALIANZA
Materia	HISTORIA MODERNA: C.1450/1500-C. 1700
Colección	BOLSILLO
EAN	9791370090630
Status	Disponible
Páginas	448
Tamaño	120x180x22 mm.
Peso	343
Precio (Imp. inc.)	15,95€
Fecha de lanzamiento	09/10/2025

Títulos relacionados



ESPAÑA SIN REY
BENITO PEREZ
GALDOS



ESPAÑA TRAGICA
BENITO PEREZ
GALDOS



AMADEO I
BENITO PEREZ
GALDOS



PRIMERA
REPUBLICA
BENITO PEREZ
GALDOS