

DIARIO DE UN SEDUCTOR



SOREN KIERKEGAARD

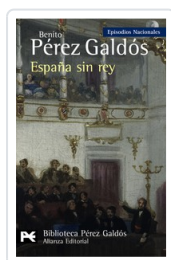
SINOPSIS

Fruto de su tormentosa relación con Regine Olsen y de sus meditaciones sobre el amor, el "Diario de un seductor" es, posiblemente, la obra que más popularidad ha reportado a Søren Kierkegaard (1813-1855). Pequeño tributo a la figura del seductor de la novela decimonónica, la obra narra la relación entre Juan, "el seductor" -ducho en las artes del engaño y la manipulación-, y la joven e ingenua Cordelia. Sin embargo, más allá de la trama literaria, abundar en la psicología del seductor no es sino un bello recurso que el filósofo danés utiliza para reflexionar sobre el "hombre estético", a saber: el hombre que atrapado por la fuerza de la inmediatez y el goce sensual vaga por la vida víctima de sus instintos y sin poder ver en lo que le rodea nada más que un medio para satisfacer sus apetencias. Del mismo autor, en esta colección: "Temor y Temblor", "El concepto de la angustia", "In vino veritas" y "La repetición". ...



Editorial	ALIANZA
Materia	<Genérica>
Colección	BOLSILLO
EAN	9788420686141
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	125x180x14 mm.
Peso	239
Precio (Imp. inc.)	13,95€

Títulos relacionados

ESPAÑA SIN REY
BENITO PÉREZ
GALDÓSESPAÑA TRÁGICA
BENITO PÉREZ
GALDÓSAMADEO I
BENITO PÉREZ
GALDÓSPRIMERA
REPUBLICA
BENITO PÉREZ
GALDÓS