

IN VINO VERITAS



SOREN KIERKEGAARD

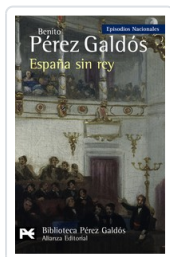
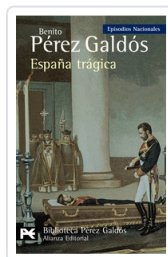
SINOPSIS

Para Søren Kierkegaard hay tres modos de concebir la vida y de realizar la propia existencia entre los que el hombre puede elegir: el "estadio estético", que persigue el goce sensual y vive atrapado en la inmediatez del momento; el "estadio ético", que interioriza normas de alcance universal y vive conforme a ellas, y el "estadio religioso", la existencia más auténtica a la que puede aspirar la persona, pues sólo ante Dios adquiere plenitud la vida humana. Perteneciente a los textos "estéticos" del filósofo danés, "In vino veritas" -'en el vino está la verdad'-, obra en la que cinco "estetas" hablan del amor, pero sobre todo de la mujer, durante una velada de mesa y mantel, es una provocadora pieza de inspiración socrática, tanto por su paralelismo formal con "El banquete" de Platón como por su utilización del método de la comunicación indirecta. Otras obras de Kierkegaard en esta colección: "Temor y temblor", "El concepto de la angustia", "Diario de un seductor" y "La repetición". Traducción de Demetrio Gutiérrez Rivero ...



Editorial	ALIANZA
Materia	<Genérica>
Colección	BOLSILLO
EAN	9788420687728
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	125x180x9 mm.
Peso	149
Precio (Imp. inc.)	11,95€

Títulos relacionados

ESPAÑA SIN REY
BENITO PÉREZ
GALDOSESPAÑA TRÁGICA
BENITO PÉREZ
GALDOSAMADEO I
BENITO PÉREZ
GALDOSPRIMERA
REPUBLICA
BENITO PÉREZ
GALDOS