

OBSERVACIONES ACERCA DEL SENTIMIENTO DE LO BELLO Y DE LO SUB



IMMANUEL KANT

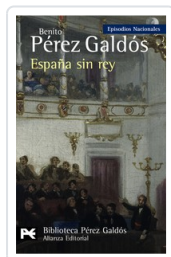
SINOPSIS

¿Cuál es el carácter de los juicios estéticos que no parecen limitarse a un sentimiento subjetivo, aunque tampoco se basan en principios racionales que los tornen científicos? Immanuel Kant, en "Observaciones acerca del sentimiento de lo bello y de lo sublime" (1764), se interesa no tanto por el contenido cuanto por la lógica de los juicios estéticos. El sentimiento de lo bello surge del libre juego de la imaginación y el entendimiento sin la intervención de ningún concepto, a diferencia de lo que ocurre en la aprehensión espacio-temporal de los objetos. Por el contrario, en el sentimiento de lo sublime el juego se realiza entre la imaginación y la razón. Lejos de expresar una propiedad de los objetos, el sentimiento de lo sublime se despierta en nosotros por el contraste de dichos objetos con nuestras ideas, particularmente las de carácter moral. También en esta colección: "Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello", de Edmund Burke. ...



Editorial	ALIANZA
Materia	<Genérica>
Colección	BOLSILLO
EAN	9788491041009
Status	Disponible
Páginas	120
Tamaño	125x180x6 mm.
Peso	102
Precio (Imp. inc.)	11,50€

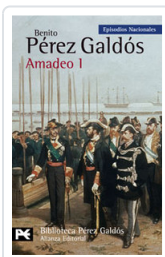
Títulos relacionados



ESPAÑA SIN REY
BENITO PÉREZ
GALDÓS



ESPAÑA TRÁGICA
BENITO PÉREZ
GALDÓS



AMADEO I
BENITO PÉREZ
GALDÓS



PRIMERA
REPUBLICA
BENITO PÉREZ
GALDÓS