

DE LO SUBLIME Y DE LO BELLO



BURKE, EDMUND

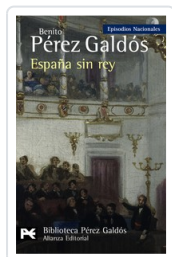
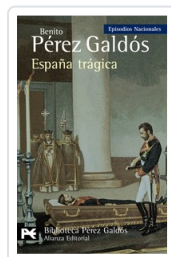
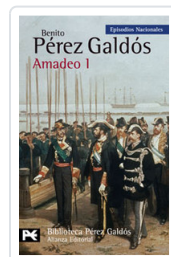
SINOPSIS

Si bien Edmund Burke (1729-1797) suele ser más conocido por su faceta como político y por los escritos en que fustigó el nacimiento de la política ideológica que culminó con la Revolución Francesa, como "Reflexiones sobre la Revolución en Francia" -publicado también en esta colección-, en su juventud tentó el ámbito filosófico, escribiendo su "Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello" (1757). Texto que constituye una especie de isla en una obra dominada por la reflexión política y considerado por algunos la promesa de un gran filósofo que no fue, la "Indagación" ha alcanzado un estatus de referencia en la filosofía del arte. Su elocuente capacidad para entrelazar la filosofía y la psicología en el análisis de lo sublime y de lo bello, al vincularlos al placer y al sufrimiento, sigue dando cuenta hoy como ayer del hecho enigmático de nuestra experiencia estética, al tiempo que aporta valiosos elementos de reflexión acerca de ella. ...



Editorial	ALIANZA
Materia	<Genérica>
Colección	BOLSILLO
EAN	9788420684505
Status	Disponible
Páginas	248
Tamaño	125x180x12 mm.
Peso	196
Precio (Imp. inc.)	13,50€

Títulos relacionados

ESPAÑA SIN REY
BENITO PÉREZ
GALDOSESPAÑA TRÁGICA
BENITO PÉREZ
GALDOSAMADEO I
BENITO PÉREZ
GALDOSPRIMERA
REPUBLICA
BENITO PÉREZ
GALDOS