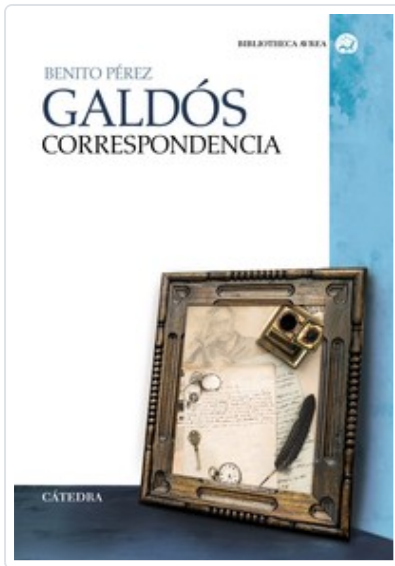


## CORRESPONDENCIA



### BENITO PEREZ GALDOS

#### SINOPSIS

Las cartas de Galdós abarcan prácticamente toda su vida adulta. A través de ellas, podemos conocer las fuentes del torrente artístico de un ser extraordinariamente creativo, reveladas a veces en una exposición discursiva a un colega, o liberadas y sorprendidas en un momento de íntimo ocio en carta a una amante. Como protagonista del destino histórico de su país, es posible encontrar también en estas cartas pistas sobre nuestra identidad nacional. Esta edición de todas las cartas disponibles escritas por Benito Pérez Galdós, organizada cronológicamente, nos permite ir desentrañando la evolución de sus ideas y querencias como una trama en el telar, es decir, horizontalmente, en este movimiento a través de las décadas del final del siglo XIX y principios del siglo XX. Su poética, su postura ideológica, de clase y de género, su personalidad de amigo, de luchador, de amante, están aquí. Toda una invitación a los lectores y estudiosos de Galdós a un trato más estrecho con la historia de su vida y las historias de las vidas que él creó en su arte. Edición, introducción y notas de Alan E. Smith, María -ngeles Rodríguez Sánchez y Laurie Lomask. ...



Editorial	CATEDRA
Materia	<Genérica>
Colección	CATEDRA
EAN	9788437634524
Status	Disponible
Páginas	1184
Tamaño	145x205x38 mm.
Peso	933
Precio (Imp. inc.)	60,00€

#### Títulos relacionados

	<p><b>ETICA Y LOS LÍMITES DE LA FILOSOFÍA</b> BERNARD WILLIAMS</p>		<p><b>SIGNIFICADO DEL ASCO</b> COLIN MCGINN</p>		<p><b>AUTOENGAÑO DESENMASCARADO</b> ALFRED R. MELE</p>		<p><b>RELATAR LO OCURRIDO COMO INVENCIÓN</b> MANUEL GARCÍA-CARPINTERO</p>
--	--	--	---	--	--	--	---