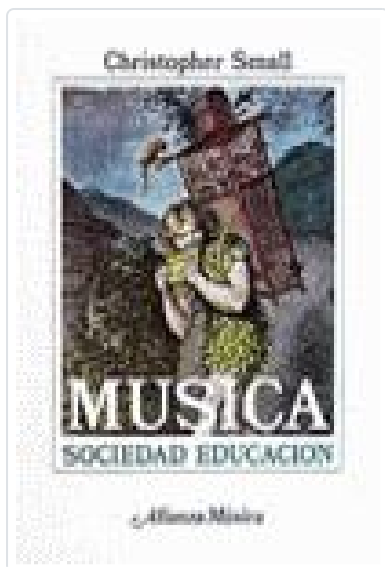


MUSICA. SOCIEDAD. EDUCACION



CHRISTOPHER SMALL

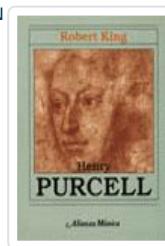
SINOPSIS

Para CHRISTOPHER SMALL la música ïde cualquier tipo que fuereï no debería limitarse a ser algo que un profesional o un grupo de profesionales ejecuta para que la escuche un público que, en su mayor parte, desconoce el lenguaje musical y las características de la construcción sonora que oye, sino llegar a ser parte integrante de la vida cotidiana de todos y cada uno de los miembros del auditorio. En M+SIICA. SOCIEDAD. EDUCACIËN el autor parte de un examen de la música occidental de los últimos 400 años, así como de la música de los países africanos y asiáticos, para hacernos ver cómo la naturaleza de una sociedad se puede deducir a partir de su música y cómo las diferentes pautas y modelos musicales no sólo pueden reflejar los cambios que se dan en la sociedad, sino incluso influir sobre ellos. Critica el papel actual de la música en la educación y enuncia claramente lo que debería hacerse para que tanto la educación como la música sean realmente accesibles y estén verdaderamente relacionadas con la situación vital y social de hoy. ...



Editorial	ALIANZA
Materia	<Genérica>
Colección	MUSICA
EAN	9788420685458
Status	Disponible
Páginas	232
Tamaño	160x235x20 mm.
Peso	398
Precio (Imp. inc.)	26,40€

Títulos relacionados

GUSTAV MAHLER
BRUNO WALTERINSTRUMENTOS MUSICALES EN
EL MUNDO
FRANÇOIS-RENE TRANCHEFORTHENRY PURCELL
ROBERT KING