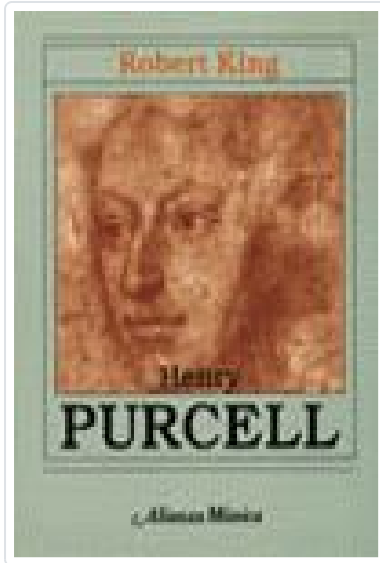


HENRY PURCELL



ROBERT KING

SINOPSIS

Vinculado musicalmente a la corte ya en la niñez y, más tarde, en el centro de la escena musical de Londres, Henry Purcell conoció a lo largo de su vida (1659-1695) tres reinados y un período de la historia inglesa lleno de vicisitudes. Además de su inagotable producción para la corona (odas, anthems, canciones y música ceremonial), escribió numerosas piezas para el teatro entre las que se cuenta alguna obra maestra. De su personalidad, sin embargo, sabemos muy poco y ha sido necesario reconstruirla a través de su tiempo, sus avatares profesionales, las personas que le conocieron y, sobre todo, su música. Profundo conocer de la obra de Purcell y uno de los grandes directores de música barroca, Robert King le sitúa magistralmente en su contexto histórico trazando un panorama del medio político, religioso, teatral y social en que vivió. Al hilo del relato, King realiza también un excepcional análisis de los aspectos más estrictamente musicales (instrumentos, técnicas, influencias extranjeras, innovaciones formales) que convierte esta obra en la biografía definitiva de Purcell. ...



Editorial	ALIANZA
Materia	<Genérica>
Colección	MUSICA
EAN	9788420685724
Status	Disponible
Páginas	232
Tamaño	155x210x17 mm.
Peso	287
Precio (Imp. inc.)	28,30€

Títulos relacionados

GUSTAV MAHLER
BRUNO WALTERINSTRUMENTOS MUSICALES EN
EL MUNDO
FRANÇOIS-RENE TRANCHEFORTMUSICA. SOCIEDAD.
EDUCACION
CHRISTOPHER SMALL