

HISTORIA DE LA TECNICA PIANISTICA

LUCA CHIANTORE

SINOPSIS

¿Existe la técnica «ideal»? La respuesta que el pianista y musicólogo italiano Luca Chiantore nos ofrece en este libro es contundente: cualquier interpretación es válida, siempre y cuando refleje un enfoque estético preciso. Pero entre las muchas opciones posibles hay una que reviste un interés especial, y es la que tuvo presente cada compositor en el momento de la creación de sus obras. Comprender de qué modo tocaban los grandes protagonistas de la historia del piano es la principal finalidad de esta HISTORIA DE LA TECNICA PIANISTICA. Fruto de una vasta y rigurosa investigación, el libro se vale de un imponente conjunto de fuentes documentales, entre las que se hallan textos inéditos y extractos de obras teóricas que nunca hasta ahora habían sido objeto de un análisis exhaustivo. A través de ellos, el autor analiza con un criterio cronológico y estético la técnica de grandes pianistas y de célebres compositores, relacionándola con la evolución del repertorio, las distintas teorías pedagógicas y las transformaciones vividas por el propio instrumento. El resultado es la narración de una «historia» que, al tiempo que refleja a la perfección las revoluciones estilísticas de los últimos tres siglos, se presenta como una metáfora de toda nuestra cultura musical. ...



Editorial	ALIANZA
Materia	<Genérica>
Colección	MUSICA
EAN	9788420678955
Status	Disponible
Páginas	760
Tamaño	155x230x40 mm.
Peso	1092
Precio (Imp. inc.)	45,40€

Títulos relacionados



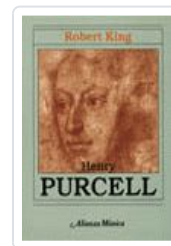
GUSTAV MAHLER
BRUNO WALTER



INSTRUMENTOS
MUSICALES EN EL
MUNDO
FRANÇOIS-RENE
TRANCHEFORT



MUSICA.
SOCIEDAD.
EDUCACION
CHRISTOPHER
SMALL



HENRY PURCELL
ROBERT KING