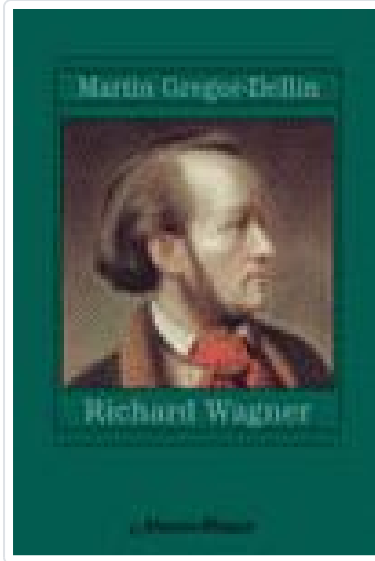


RICHARD WAGNER



MARTIN GREGOR-DELLIN

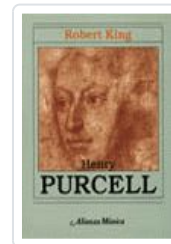
SINOPSIS

Dentro de la amplísima literatura suscitada por la figura de RICHARD WAGNER, que ha alimentado polémicas interminables y airadas controversias, la documentada y exhaustiva biografía de MARTIN GREGOR-DELLIN consigue su propósito de ofrecer una visión global y equilibrada del genial dramaturgo y músico alemán. Escrita con el aliento de la gran novelística del XIX, la obra estudia la infancia de Wagner, los años de aprendizaje, la primera estancia en París, Dresde y la revolución, el exilio, el encuentro de Wagner y Luis II de Baviera, las intrigas de Múnich, el triunfo en Bayreuth y la muerte en Venecia del «genio del siglo». Esta biografía definitiva, fruto de muchos años de estudio y resultado del descubrimiento de nuevas fuentes, no sólo presenta en toda su complejidad la fascinante personalidad de Richard Wagner, eludiendo el riesgo de separar su dimensión artística y su perfil humano, sino que, además, describe el marco de la época, que suministra algunas claves decisivas para entender la obra del gran poeta-músico y comprender la historia de la cultura europea durante el siglo XIX. Aparecida en español en 1983, ha sido revisada y actualizada ahora por -ngel-Fernando Mayo, quien la tradujo entonces en contacto personal con Gregor-Dellin, el cual falleció en 1988 cuando era presidente de la sección alemana del Pen Club. ...



Editorial	ALIANZA
Materia	<Genérica>
Colección	MUSICA
EAN	9788420678979
Status	Disponible
Páginas	912
Tamaño	160x230x55 mm.
Peso	1018
Precio (Imp. inc.)	54,90€

Títulos relacionados

GUSTAV MAHLER
BRUNO WALTERINSTRUMENTOS
MUSICALES EN EL
MUNDO
FRANÇOIS-RENE
TRANCHEFORTMUSICA.
SOCIEDAD.
EDUCACION
CHRISTOPHER
SMALLHENRY PURCELL
ROBERT KING