

EXPRESIONES DE LA LOCURA



HANS PRINZHORN

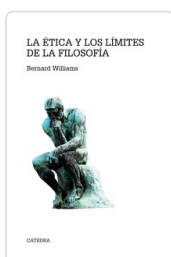
SINOPSIS

El poeta Paul +luard describió "Expresiones de la locura" como "el libro de imágenes más bello que ha existido". Su autor, Hans Prinzhorn, fue poeta amateur, músico, dibujante aficionado, historiador del arte, filósofo y psiquiatra. Su personalidad entusiasta se ve reflejada en el texto, que tiene su correlato en la configuración de una gran colección de obras que vienen de manicomios de todo el mundo. Desde su publicación en 1922, el volumen fascina a artistas como Paul Klee, Max Ernst, Pablo Picasso o Salvador Dalí: algunos lo han considerado uno de los manantiales secretos de donde beben las vanguardias. Se trata, además, de uno de los primeros textos en realizar un análisis artístico de piezas realizadas por "locos", y resulta fundamental para la posterior configuración de categorías como el "art brut" o el "outsider art". Entre sus páginas aparecen relatos de personas que pintan sobre papel higiénico o esculpen con miga de pan. El libro es también la historia de la irrefrenable necesidad creadora del ser humano, a pesar de todo, y en las circunstancias más adversas. ...

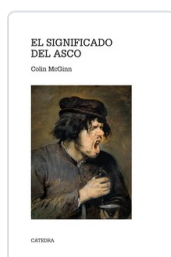


Editorial	CATEDRA
Materia	<Genérica>
Colección	CATEDRA
EAN	9788437629803
Status	Disponible
Páginas	400
Tamaño	170x245x30 mm.
Peso	937
Precio (Imp. inc.)	32,95€

Títulos relacionados



ETICA Y LOS LÍMITES DE LA FILOSOFÍA
BERNARD WILLIAMS



SIGNIFICADO DEL ASCO
COLIN MCGINN



AUTOENGAÑO DESENMASCARADO
ALFRED R. MELE



RELATAR LO OCURRIDO COMO INVENCIÓN
MANUEL GARCÍA-CARPINTERO