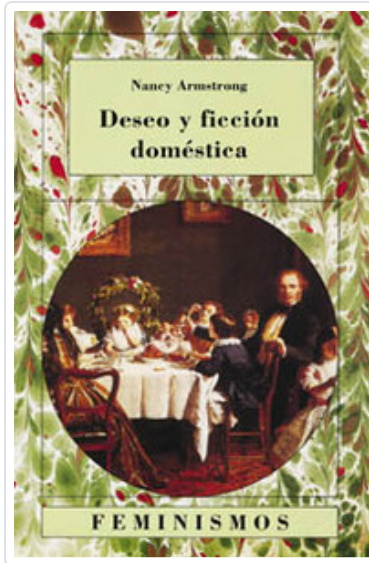


# DESEO Y FICCION DOMESTICA



## NANCY ARMSTRONG

### SINOPSIS

Si una de las conquistas principales del feminismo de los años 70 fue el reconocimiento de que "lo privado es público", el libro de Nancy Armstrong convierte lo que era un eslogan político en un presupuesto epistemológico y un punto de partida analítico: su trabajo pretende demostrar que la historia del desarrollo de la novela (de los siglos XVIII y XIX) no puede entenderse si se prescinde de la historia de la sexualidad y de la producción de esa nueva tipología de mujer, que encarnó una idea de intimidad funcional para una clase media en posición de dominio y poder.

...



Editorial	CATEDRA
Materia	<Genérica>
Colección	CATEDRA
EAN	9788437610320
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	135x210x15 mm.
Peso	318
Precio (Imp. inc.)	20,85€

### Títulos relacionados

<p>LA ÉTICA Y LOS LÍMITES DE LA FILOSOFÍA Bernard Williams</p>	<p>ETICA Y LOS LÍMITES DE LA FILOSOFÍA BERNARD WILLIAMS</p>	<p>EL SIGNIFICADO DEL ASCO Colin McGinn</p>	<p>SIGNIFICADO DEL ASCO COLIN MCGINN</p>	<p>EL AUTOENGAÑO DESENMASCARADO Alfred R. Mele</p>	<p>AUTOENGAÑO DESENMASCARADO ALFRED R. MELE</p>	<p>RELATAR LO OCURRIDO COMO INVENCIÓN UNA INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMA DE LA FICCION CONTEMPORÁNEA Manuel García-Carpintero</p>	<p>RELATAR LO OCURRIDO COMO INVENCIÓN MANUEL GARCÍA-CARPINTERO</p>
--	---	---	--	--	---	---	--