

SOLEDADES. ESTETICA DEL RETIRO



COPON, MIGUEL/ RUIZ DE SAMANIEGO, ALBER

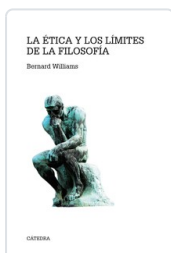
SINOPSIS

La soledad es uno de los más extensos territorios de lo humano. Rilke nos anuncia su mensaje: "A través de Nietzsche comprendí que la soledad no es un castigo, sino una oportunidad para crear algo eterno". Este libro reconstruye la imagen de la soledad como una experiencia creativa, central para la constitución de sujetos e identidades, en el corazón íntimo del proceso artístico. Visita para ello, desde una metodología estética, de comparación entre distintos procedimientos artísticos, la obra de Rilke, Montaigne, Rothko, Giacometti, Beckett, Nietzsche, Zambrano, Scelsi, Hölderlin, Rossellini, Gould, Warhol y un amplio etcétera, como medio de entender la poética, el "por qué", de sus motivaciones. Concebido por sus autores como un proyecto de investigación en curso, continúa la exposición-ensayo "Cabañas para pensar", como nuevo paso en una colaboración entre ambos de más de 25 años visitando las relaciones entre estética y sociedad en autores como Valente, Tarkovski, Blanchot, Pasolini, Antonioni, Pessoa, Topor... Autores y obras de arte proyectan algo escondido y tal vez peligroso, que solo puede ser entrevisto por una mirada oblicua, que más allá de los datos lea emociones: dolor, abandono, angustia, distancia, aun placer..., brumas que se muestran con claridad antes de que queramos atraparlas en una explicación. ...



Editorial	CATEDRA
Materia	TEORIA DEL ARTE
Colección	CATEDRA
EAN	9788437649573
Status	Disponible
Páginas	420
Tamaño	190x235x38 mm.
Peso	1144
Precio (Imp. inc.)	25,95€
Fecha de lanzamiento	06/11/2025

Títulos relacionados



ETICA Y LOS LÍMITES DE LA FILOSOFÍA
BERNARD WILLIAMS



SIGNIFICADO DEL ASCO
COLIN MCGINN



AUTOENGAÑO DESENMASCARADO
ALFRED R. MELE



RELATAR LO OCURRIDO COMO INVENCIÓN
MANUEL GARCÍA-CARPINTERO