

GRAN TEATRO DEL MUNDO; GRAN MERCADO DEL MUNDO



PEDRO CALDERON DE LA BARCA

SINOPSIS

Los temas de la vida, como comedia en "El gran teatro del mundo" y como mercado en "El gran mercado del mundo", aparecen como pretexto para componer un cuadro general de toda la vida humana. La forma lírico-dramática y demás convenciones argumentales del auto sacramental prestan un simbolismo estructural a una materia teológica subyacente. El resultado es una alegoría universal y trascendente, que alcanza, en la primera obra, una perfecta construcción con acento marcadamente filosófico, y, en la segunda, resonancias morales con la inclusión de elementos realistas, dentro de lo que cabe en un conjunto forzosamente simbólico. En las dos resalta la maestría de Calderón, escritor sin par en esta forma dramática. ...

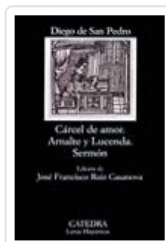


Editorial	CATEDRA
Materia	<Genérica>
Colección	LETRAS HISPANICAS
EAN	9788437600291
Status	Disponible
Páginas	152
Tamaño	110x180x9 mm.
Peso	116
Precio (Imp. inc.)	8,50€

Títulos relacionados



ESTUDIANTE DE SALAMANCA
JOSE DE ESPRONCEDA



CARCEL DE AMOR; ARNALTE Y
LUCENDA; SERMON
DIEGO DE SAN PEDRO



SOMBRERO DE TRES PICOS
PEDRO ANTONIO DE ALARCON ARI