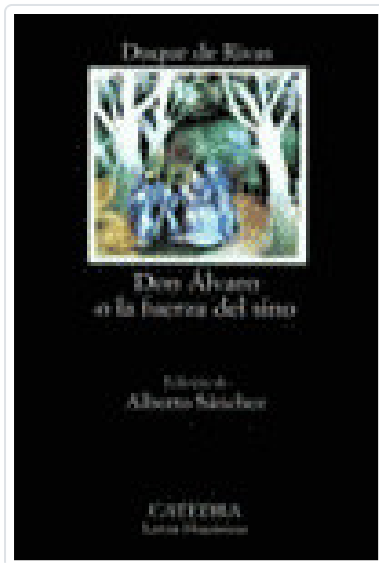


DON ALVARO O LA FUERZA DEL SINO



DUQUE DE RIVAS

SINOPSIS

El estreno en 1835 de "Don Alvaro o la fuerza del sino" supuso el triunfo definitivo del Romanticismo en el teatro español y el alejamiento de las estrechas normas neoclásicas. Este drama complejo y variado funde acciones violentas y escenas costumbristas, el estilo elevado y el llano, el verso y la prosa, todo en rápida sucesión y de la mano del hado fatal que empuja a don Alvaro, paradigma del héroe romántico, a su angustiada destrucción. Es, en suma, un grito de libertad artística. ...

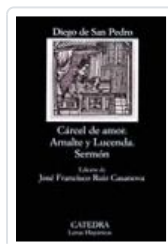


Editorial	CATEDRA
Materia	<Genérica>
Colección	LETRAS HISPANICAS
EAN	9788437600574
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	110x180x10 mm.
Peso	144
Precio (Imp. inc.)	9,95€

Títulos relacionados



ESTUDIANTE DE
SALAMANCA
JOSE DE
ESPRONCEDA



CARCEL DE AMOR;
ARNALTE Y
LUCENDA;
SERMON
DIEGO DE SAN
PEDRO



SOMBRERO DE
TRES PICOS
PEDRO ANTONIO DE
ALARCON ARI



GRAN TEATRO
DEL MUNDO;
GRAN MERCADO
DEL MUNDO
PEDRO CALDERON
DE LA BARCA