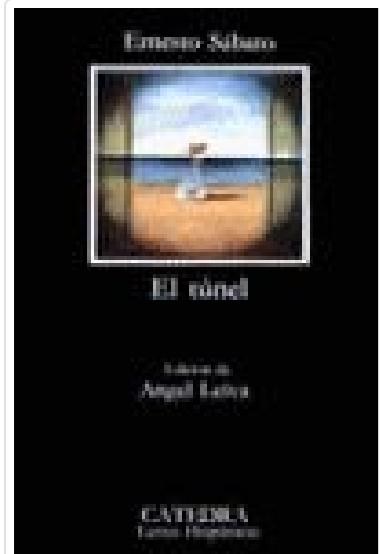


TUNEL



ERNESTO SABATO

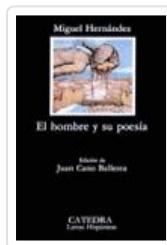
SINOPSIS

"El túnel" (1948), del argentino Ernesto Sábato, es una de las grandes novelas sudamericanas de este siglo, cuyos ecos recogieron pronto en Europa Graham Greene y Camus. El relato, montado con los recursos de la novela policial, desarrolla un personaje que revela su psicología introspectiva e impone al lector un análisis de la desesperanza. El protagonista, Juan Pablo Castel, persigue inútilmente lo inalcanzable, que no es sino el regreso a la infancia, simbolizada en la ventana de un cuadro, motivo reiterado largamente en la narración. ...

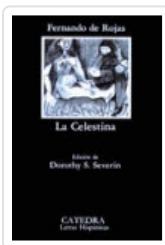


Editorial	CATEDRA
Materia	<Genérica>
Colección	LETRAS HISPANICAS
EAN	9788437600895
Status	Disponible
Páginas	168
Tamaño	110x180x11 mm.
Peso	127
Precio (Imp. inc.)	10,50€

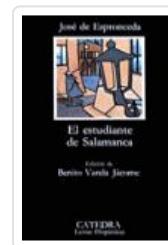
Títulos relacionados



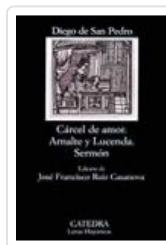
HOMBRE Y SU
POESIA
MIGUEL HERNANDEZ



CELESTINA
FERNANDO DE
ROJAS



ESTUDIANTE DE
SALAMANCA
JOSE DE
ESPRONCEDA



CARCEL DE AMOR;
ARNALTE Y
LUCENDA;
SERMON
DIEGO DE SAN
PEDRO