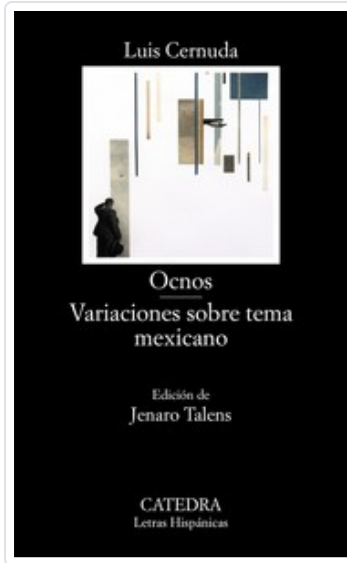


OCNOS. VARIACIONES SOBRE TEMA MEXICANO



CERNUDA, LUIS

SINOPSIS

"La Realidad y el Deseo", en cuanto obra cerrada y conclusa, encierra dentro de sí las claves explicativas de su mundo propio, de manera que, pese a que aceptásemos que se trata de la expresión, todo lo retóricamente mediada que se quiera, de una experiencia vivida en primera persona (¿qué escritura, por otra parte, no lo es?), no estaríamos enfrentándonos a una vida, sino al "relato" de una vida, es decir, a una construcción discursiva que no necesitaría de la existencia cívica de Luis Cernuda para ser comprendida y explicada. La lectura que esta edición busca ofrecer de "Ocnos" (1942) y "Variaciones sobre tema mexicano" (1952) toma, por ello, como punto de partida una aproximación no confesional a la lógica interna de la obra poética cernudiana, hasta el punto de considerar que ambas colecciones forman parte, estructuralmente hablando, de "La Realidad y el Deseo", aunque editorialmente nunca se las haya considerado como tales. ...



Editorial	CATEDRA
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	LETRAS HISPANICAS
EAN	9788437640723
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	110x180x13 mm.
Peso	190
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	21/01/2020

Títulos relacionados

	HOMBRE Y SU POESÍA MIGUEL HERNANDEZ		CELESTINA FERNANDO DE ROJAS		ESTUDIANTE DE SALAMANCA JOSE DE ESPRONCEDA		CARCEL DE AMOR; ARNALTE Y LUCENDA; SERMON DIEGO DE SAN PEDRO
--	---	--	---------------------------------------	--	--	--	--