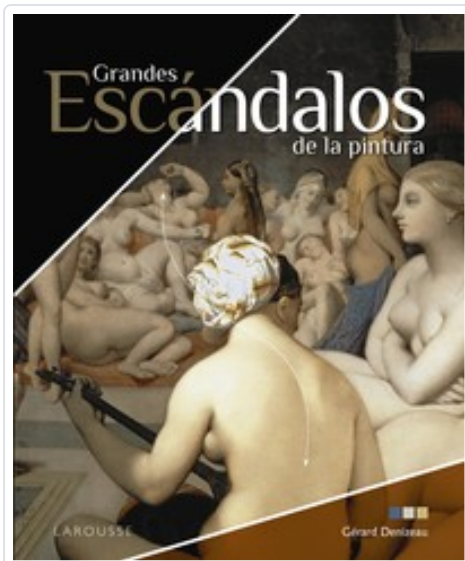


GRANDES ESCANDALOS DE LA PINTURA



DENIZEAU, GERARD

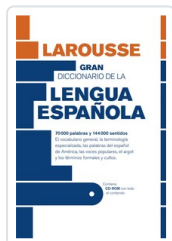
SINOPSIS

¿Qué tiene El baño turco de Ingres de fantasía erótica?, ¿Qué hace tan especiales a Adán y Eva en la pintura de Masaccio?, ¿Por qué es tan provocadora la Venus de Urbino de Tiziano?, ¿Qué mira con tanta seguridad la joven del Almuerzo sobre la hierba de Manet?, ¿Cómo revolucionó Malévich el lenguaje artístico? La historia del arte occidental se ha escrito al entrecortado compás de los escándalos. Frente a los cánones de la religión, del academicismo, de la decencia, de la tradición y de los códigos y reglas en vigor, los artistas han perseguido afirmar su identidad y sus convicciones. Desde el Juicio Final de Miguel Ángel hasta La ronda de noche de Rembrandt, pasando por las obras maestras de crudo realismo de Gustave Courbet, y por las innovaciones de André Derain y Georges Braque, este libro narra cincuenta escándalos que revolucionaron el mundo del arte, arramblaron con el conformismo y afirmaron una nueva libertad, nunca definitiva. Polémicas, rechazos, censuras, juicios... ¡La historia de la pintura como nunca la había leído! ...

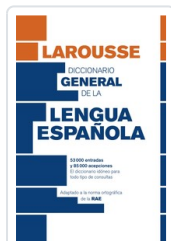


Editorial	LAROUSSE
Materia	PINTURA Y PINTURAS
Colección	LAROUSSE
EAN	9788418473074
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	230x280x25 mm.
Peso	1573
Precio (Imp. inc.)	9,95€
Fecha de lanzamiento	26/10/2021

Títulos relacionados



GRAN
DICCIONARIO DE
LA LENGUA
ESPAÑOLA
LAROUSSE
EDITORIAL



DICCIONARIO
GENERAL DE
LENGUA
ESPAÑOLA
LAROUSSE
EDITORIAL



DICCIONARIO
ESENCIAL LENGUA
ESPAÑOLA
LAROUSSE
EDITORIAL



DICCIONARIO MINI
LENGUA
ESPAÑOLA
LAROUSSE
EDITORIAL