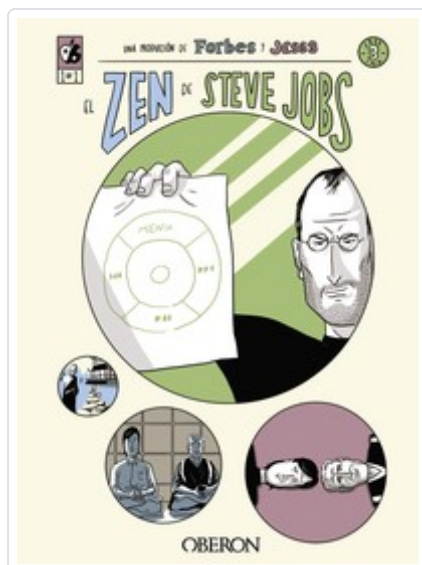


ZEN DE STEVE JOBS



FORBES

SINOPSIS

El cofundador de Apple, Steve Jobs (1955-2011), tuvo un impacto tan grande en tanta gente, que su vida se ha transformado para hacer de él un mito. Pero gran parte del impacto y de la fama de Jobs se debió al trabajo en equipo con diseñadores, ingenieros e intelectuales. El zen de Steve Jobs narra la historia de la relación de Steve con una de estas personas: Kobun Chino Otogawa. Kobun era un sacerdote budista Zen, que emigró a los Estados Unidos desde Japón a principios de los años setenta. Fue un innovador, poco amante de las reglas y apasionado del arte y del diseño. Kobun era al budismo lo que Steve al negocio informático: un inconformista renegado. No tardaron en hacerse amigos, entablando una relación que no podía durar. Esta novela gráfica es una ilustración de aquella amistad. La historia avanza y retrocede en el tiempo, desde los años setenta hasta 2011, pero se centra en el período transcurrido tras el exilio de Jobs de Apple en 1985, cuando inició un estudio a fondo con Kobun. Juntos pasaron una época muy intensa, hasta que se hizo cargo del diseño de los productos de Apple y de la estrategia del negocio, cuando sus encuentros se fueron espaciando. Narrada a través de fragmentos de diálogos y de viñetas, El Zen de Steve Jobs analiza cómo Jobs podría haber perfeccionado la estética de sus diseños a través del estudio de la religión oriental y, sin embargo, prefirió tomar del Zen sólo lo que necesitaba para omitir el resto. ...



Editorial	OBERON
Materia	<Genérica>
Colección	OBERON
EAN	9788441531703
Status	Disponible
Páginas	80
Tamaño	185x250x6 mm.
Peso	239
Precio (Imp. inc.)	5,95€

Títulos relacionados



80 CLAVES SOBRE EL FUTURO
DEL PERIODISMO
JOSE LUIS ORIHUELA



DIEZ AÑOS EN GRAN
HERMANO. DIARIO DE UNA
GUIONISTA
GILDA SANTANA



2012. LOS ENIGMAS DEL
APOCALIPSIS MAYA
JAVIER PEREZ CAMPOS