

# ESTETICA DE LA NOVELA



**BELTRAN, LUIS**

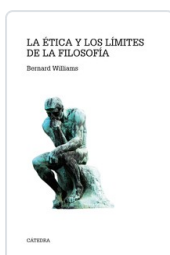
## SINOPSIS

"Estética de la novela" expone una historia de la novela a través de las diversas estéticas que ha desplegado este género desde su aparición en la Antigüedad hasta la actualidad. Partiendo de una concepción del complejo fenómeno "novela" como puente entre la cultura popular y la cultura elevada, se explican esas estéticas como el recorrido del espíritu de la sociedad abierta al desprenderse de la tradición sin renunciar a servir de ella. Desde una nueva concepción de los orígenes de la novela (la "protonovela"), se recorren las dos orientaciones de la novela premoderna (la cortesana y la popular) y la gran fusión que significa la novela moderna para ofrecer un horizonte de igualdad y libertad. ...



<b>Editorial</b>	CATEDRA
<b>Materia</b>	HISTORIA LITERATURA
<b>Colección</b>	CATEDRA
<b>EAN</b>	9788437642208
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	352
<b>Tamaño</b>	135x210x19 mm.
<b>Peso</b>	369
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	18,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	16/02/2021

## Títulos relacionados



**ETICA Y LOS  
LIMITES DE LA  
FILOSOFIA**  
BERNARD WILLIAMS



**SIGNIFICADO DEL  
ASCO**  
COLIN MCGINN



**AUTOENGAÑO  
DESENMASCARADO**  
ALFRED R. MELE



**RELATAR LO OCURRIDO  
COMO INVENCIÓN**  
UNA INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA  
DE LA FICCIÓN CONTEMPORÁNEA  
MANUEL GARCÍA-  
CARPINTERO