

BASURA



ZUBIAURRE, MAITE

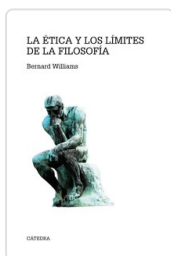
SINOPSIS

Si bien se ha escrito mucho sobre la acumulación imparable de los desechos y los paisajes monumentales de los grandes vertederos, se ha prestado muy poca atención en cambio a esa basura "pequeña" y en apariencia inofensiva que mancilla las calles y aceras de nuestras ciudades: una colilla, un billete de metro, un pañuelo de papel, un vaso de cartón o de plástico desechable... Este libro versa precisamente sobre esos residuos que todavía se hallan en un estado embrionario e incipiente, que son por el momento insignificantes, que todavía necesitan crecer, y que aún no han abandonado la metrópolis e iniciado su trayectoria final hacia los basureros del extrarradio. Los diferentes capítulos de "Basura. Usos culturales de los desechos" ensaya un acercamiento ecléctico al arte, la filosofía, la ética, la sociología, la antropología, los estudios de género, la teoría de las emociones y la naciente teoría de los desechos para reflexionar sobre la naturaleza antropomórfica de los residuos urbanos; sobre la poética y trascendencia semántica de los micropaisajes de la basura y de los múltiples archivos a los que va a parar todo lo descartado; sobre la "dumpsterología" o historia de los dumpsters o contenedores de desechos como artefactos de significación compleja y sexuada; y, por fin, sobre los despojos que dejan atrás los migrantes indocumentados cuando cruzan la ancha franja desértica que separa México de los Estados Unidos. En suma, "Basura. Usos culturales de los desechos" invita al lector a detener el paso, dirigir una mirada pensativa hacia el suelo y centrar la atención y los sentidos en esos infinitos objetos que la sociedad desecha y declara inservibles. ...



Editorial	CATEDRA
Materia	ARTES
Colección	CATEDRA
EAN	9788437642444
Status	Disponible
Páginas	276
Tamaño	190x235x20 mm.
Peso	745
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	17/03/2021

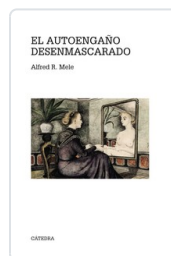
Títulos relacionados



ETICA Y LOS
LÍMITES DE LA
FILOSOFÍA
BERNARD WILLIAMS



SIGNIFICADO DEL
ASCO
COLIN MCGINN



AUTOENGAÑO
DESENMASCARADO
ALFRED R. MELE



RELATAR LO
OCURRIDO COMO
INVENCIÓN
MANUEL GARCÍA-
CARPINTERO