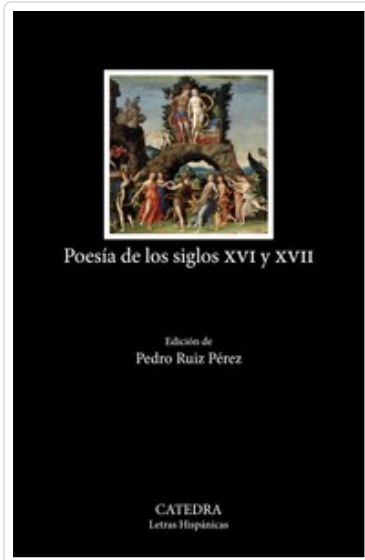


# POESIA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII



AA.VV.

## SINOPSIS

Entre los precedentes inmediatos de Garcilaso y el fulgor un tanto crepuscular de sor Juana se desarrolla la poesía más considerada en términos de canon en la tradición hispánica, la «lirica áurea». La antología pretende dar cuenta de ella en una perspectiva tan renovada como permite el diálogo entre la tradición crítica y las líneas de estudio recientes, de la cultura del impreso al feminismo, de los estudios culturales al nuevo historicismo, de la composición del libro de poesía a la de la imagen autorial. La estructura del estudio conjuga algunas claves del desarrollo de la poesía a lo largo de dos siglos y su articulación en una cronología interna del género, complementando la organización de los textos por autores. Para estos se ha optado por una cierta amplitud, para presentar un panorama suficientemente representativo y útil para la contextualización de los grandes hitos. Las composiciones se acompañan de una presentación sintética y el mínimo de notas para la comprensión literal del texto. En conjunto, se ofrecen una selección de poemas válidos para una lectura moderna y los elementos para una apreciación filológica de su historia y su significación literaria. ...



Editorial	CATEDRA
Materia	POESIA
Colección	LETRAS HISPANICAS
EAN	9788437646909
Status	Disponible
Páginas	1064
Tamaño	140x205x50 mm.
Peso	1049
Precio (Imp. inc.)	30,95€
Fecha de lanzamiento	08/11/2023

## Títulos relacionados



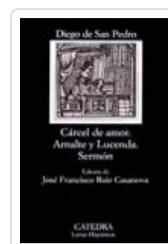
**HOMBRE Y SU POESIA**  
MIGUEL HERNANDEZ



**CELESTINA**  
FERNANDO DE ROJAS



**ESTUDIANTE DE SALAMANCA**  
JOSE DE ESPRONCEDA



**CARCEL DE AMOR; ARNALTE Y LUCENDA; SERMON**  
DIEGO DE SAN PEDRO