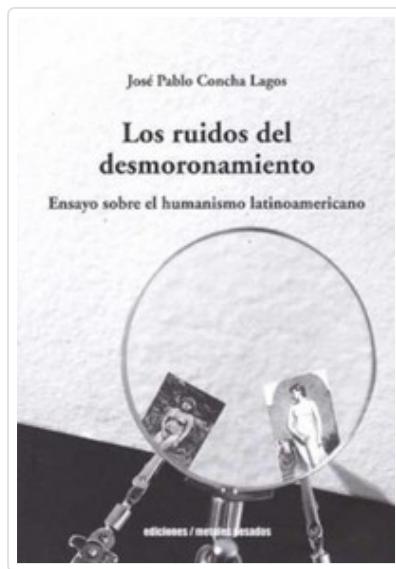


RUIDOS DEL DESMORONAMIENTO. ENSAYO SOBRE HUMANISMO LATINOAM



CONCHA LAGOS, JOSE PABLO

SINOPSIS

En medio de la compleja tensión entre filosofía europea y filosofía latinoamericana, José Pablo Concha Lagos examina la vigencia del humanismo a partir de la configuración conceptual del pensamiento regional que da cuenta de la especificidad de los sujetos latinoamericanos atravesados no solo por la historia de subyugación de Occidente, sino también por luchas reivindicatorias. El feminismo regional, las disidencias sexuales, los movimientos indígenas y otros sectores oprimidos comparten la historia de sometimiento y marginación, pero al mismo tiempo quienes conforman estos colectivos se muestran más diferentes que similares, lo que representa un problema a la hora de formular un proyecto político latinoamericano. Por lo mismo, y desde la búsqueda de categorías que confronten el humanismo como idea metafísica y política que perpetúa nuestra colonialidad, la resistencia reflexiva y crítica que caracteriza "Los ruidos del desmoronamiento" estriba en apuntar los alcances y riesgos de la deriva política de la metafísica, al momento de pensar la coherencia de los pensamientos regionales respecto de sus ...



Editorial	METALES PESADOS
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	METALES PESADOS
EAN	9789566203377
Status	Disponible
Páginas	140
Tamaño	220x150x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	04/12/2023

Títulos relacionados



CONVULSION COLIZA. YEGUAS DEL APOCALIPSIS (1987-1997)
CARVAJAL, FERNANDA



Campo en formación
Tesis para la obtención
de licenciatura en
Arquitectura

CAMPO EN FORMACION.
TEXTOS CLAVE PARA CRITICA LIT.
INFANTIL
AA.VV.



LUCHAS
MINORITARIAS Y
LINEAS DE FUGA
EN AMERICA
LATINA
AA.VV.



Expuesta
a la muerte
Escritos acerca de la pandemia

EXPUESTA A LA MUERTE.
ESCRITOS ACERCA DE LA PANDEMIA
SEGATO, RITA