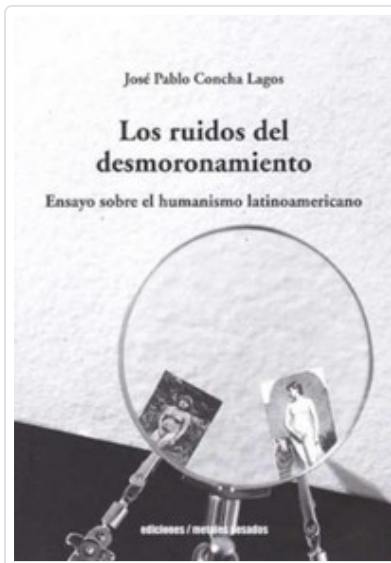


RUIDOS DEL DESMORONAMIENTO. ENSAYO SOBRE HUMANISMO LATINOAM



CONCHA LAGOS, JOSE PABLO

SINOPSIS

En medio de la compleja tensión entre filosofía europea y filosofía latinoamericana, José Pablo Concha Lagos examina la vigencia del humanismo a partir de la configuración conceptual del pensamiento regional que da cuenta de la especificidad de los sujetos latinoamericanos atravesados no solo por la historia de subyugación de Occidente, sino también por luchas reivindicatorias. El feminismo regional, las disidencias sexuales, los movimientos indígenas y otros sectores oprimidos comparten la historia de sometimiento y marginación, pero al mismo tiempo quienes conforman estos colectivos se muestran más diferentes que similares, lo que representa un problema a la hora de formular un proyecto político latinoamericano. Por lo mismo, y desde la búsqueda de categorías que confronten el humanismo como idea metafísica y política que perpetúa nuestra colonialidad, la resistencia reflexiva y crítica que caracteriza "Los ruidos del desmoronamiento" estriba en apuntar los alcances y riesgos de la deriva política de la metafísica, al momento de pensar la coherencia de los pensamientos regionales respecto de sus ...



| | |
|----------------------|-----------------------|
| Editorial | METALES PESADOS |
| Materia | ENSAYOS LITERARIOS |
| Colección | METALES PESADOS |
| EAN | 9789566203377 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 140 |
| Tamaño | 220x150x mm. |
| Peso | 200 |
| Precio (Imp. inc.) | 14,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 04/12/2023 |

Títulos relacionados



CONVULSION
COLIZA. YEGUAS
DEL APOCALIPSIS
(1987-1997)
CARVAJAL,
FERNANDA



CAMPO EN
FORMACION.
TEXTOS CLAVE
PARA CRITICA LIT.
INFANTIL
AA.VV.



LUCHAS
MINORITARIAS Y
LINEAS DE FUGA
EN AMERICA
LATINA
AA.VV.



EXPUESTA A LA
MUERTE.
ESCRITOS
ACERCA DE LA
PANDEMIA
SEGATO, RITA