

# IMAGENES (PARA SEGUIR) DE LA PERSECUCION EN CINE Y OTROS SI



MODZAIN, MARIE-JOSE

## SINOPSIS

Con un estilo desenfadado y rico en asociaciones, este libro que quiere no ser tal propone una reflexión aguda y actual en torno a las imágenes y su circulación, principalmente a través del cine, pero también en compañía de otras artes, como la música, la literatura y el teatro. Preguntándose por lo que la sigue y por lo que la persigue, Marie-José Mondzain hilvana con esta obra de montaje sin imágenes el itinerario de su propia vida junto al cine: una vida de encuentros inopinados, de detenciones y seguimientos, que el acucioso análisis intercalado de algunas películas mayores -de "Las Hurdes a Tropical Malady", de "+ propos de Nice a The Birds"- va iluminando subrepticamente, por alusiones y sobreentendidos. Libro de temas múltiples -la persecución, el pueblo, la democracia, el carnaval, la guerra, la religión y la potencia política del arte-, "Imágenes (para seguir)" extiende en definitiva una invitación para pensarse en y con las imágenes; para posicionarnos de igual a igual frente a ellas y hacer circular a partir de ahí nuestros discursos, como los sujetos de habla y de deseo que somos. ...



Editorial	METALES PESADOS
Materia	SOCIOLOGIA Y ANTROPOLOGIA
Colección	METALES PESADOS
EAN	9789566203438
Status	Disponible
Páginas	324
Tamaño	220x150x mm.
Peso	490
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	20/02/2024

## Títulos relacionados



CONVULSION COLIZA. YEGUAS DEL APOCALIPSIS (1987-1997)  
CARVAJAL, FERNANDA



CAMPO EN FORMACION. TEXTOS CLAVE PARA CRITICA LIT. INFANTIL  
AA.VV.



LUCHAS MINORITARIAS Y LINEAS DE FUGA EN AMERICA LATINA  
AA.VV.



EXPUESTA A LA MUERTE. ESCRITOS ACERCA DE LA PANDEMIA  
SEGATO, RITA