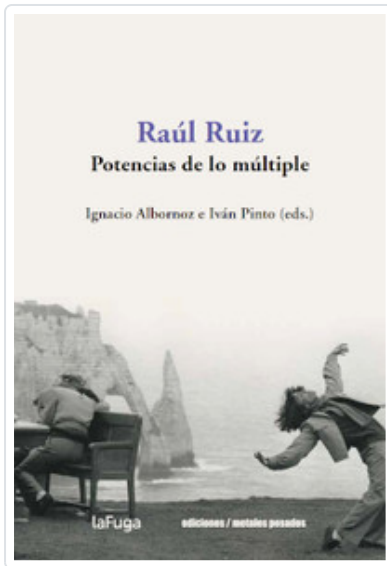


RAUL RUIZ. POTENCIAS DE LO MULTIPLE



ALBORNOZ/ PINTO

SINOPSIS

Con el objetivo de abarcar la actividad creativa plural y disgregante de Raúl Ruiz, este libro reúne múltiples perspectivas y metodologías de análisis, ensanchando así las vías de acceso a su catálogo y propiciando la indagación crítica de sus zonas más recónditas. Se trata, por una parte, de dar cuenta de la asombrosa capacidad de Ruiz para navegar entre lenguajes cinematográficos, formatos, zonas geográficas, idiomas, disciplinas artísticas y problemas filosóficos ("existen tantos Ruiz como imágenes hizo", tal es la premisa), y, por otra, de constatar la actual diversificación de las categorías desde las cuales se ha venido analizado su obra. Proyecto paradójico, "Raúl Ruiz. Potencias de lo múltiple" es una vasta compilación de ensayos breves -a razón de uno por película- que oscilan entre el rigor académico y el vuelo especulativo, con la reseña como justa medida. Su apuesta, en definitiva, es volcarse sobre los formatos menores y más experimentales del cine ruiziano (ejercicios televisivos, talleres, adaptaciones teatrales, películas de danza, documentales, obras desveladas), abogando por la pluralidad ...



Editorial	METALES PESADOS
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	METALES PESADOS
EAN	9789566203292
Status	Disponible
Páginas	375
Tamaño	220x150x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	20/02/2024

Títulos relacionados

