

BAJO EL SIGNO MUJER. EXPOSICIONES ARTISTAS CHILENAS 1973-19



FLORES LEIVA, MARIAIRIS

SINOPSIS

La autora de este libro sabe que no sería justo aplicarles a las obras pasadas de las mujeres artistas chilenas, el instrumental analítico que nos proporciona la teoría feminista internacional de hoy. Mariairis Flores Leiva evita tal forzamiento académico, reinsertando obras y exposiciones en sus respectivos contextos políticos y sociales para delinejar el trayecto histórico que movió el signo "mujer" desde la interioridad del yo hacia la colectividad del nosotras. El gesto respetuoso de este libro deja vibrar las tramas originales de producción creativa y de emergencia discursiva que rodearon aquellas obras y exposiciones en las que se detiene su autora. Es gracias a la vigilancia crítica de su minucioso trabajo de rescate historiográfico; al tacto de su recoger y proteger datos errantes y frágiles para incorporarlos a mapas conectados subterráneamente; a la curiosidad vital de Mariairis Flores que la impulsa a salirse del formato universitario de los saberes obligados, para que podamos acceder a las entrelíneas más borrosas y fluctuantes de cómo se desplazaron las categorías mujer, feminidad, cuerpo, sexo ...

Editorial	METALES PESADOS
Materia	TEORIA DEL ARTE
Colección	METALES PESADOS
EAN	9789566203797
Status	Disponible
Páginas	246
Tamaño	220x150x mm.
Peso	365
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	05/02/2025

Títulos relacionados



CONVULSION COLIZA. YEGUAS DEL APOCALIPSIS (1987-1997)
CARVAJAL, FERNANDA



CAMPO EN FORMACION.
TEXTOS CLAVE PARA CRITICA LIT.
INFANTIL
AA.VV.



LUCHAS
MINORITARIAS Y
LINEAS DE FUGA
EN AMERICA
LATINA
AA.VV.



EXPUESTA A LA
MUERTE.
ESCRITOS
ACERCA DE LA
PANDEMIA
SEGATO, RITA