

ARTISTA EN OBRAS. DE LA PROXIMIDAD ENTRE ARTE Y CAPITALISMO



KUNST, BOJANA

SINOPSIS

En -Artista en obras-, Bojana Kunst lee a través de una serie de piezas, cronologías y polémicas provenientes del mundo de las artes performativas, las formas de labor ocultas tras conceptos y prácticas tan mentados en el presente como performance, audiencia, colaboración, movimiento, virtuosismo o visibilidad. De lo que se trata es de pasar de un análisis de la obra de arte a una examinación del trabajo del artista y lo que verdaderamente produce. En el camino, lo que queda en evidencia es el lado no contemplado de la confluencia de arte y vida, alguna vez utópica y hoy constitutiva de nuestro malestar político, ético y estético contemporáneo. Si bien las tesis de este libro son más bien pertinentes a las artes en tanto que laboratorio de las nuevas formas de trabajo posfordista, sería un error no ver más allá: al poner el foco en la labor de producción de subjetividad y su estrecha relación con la producción misma de valor en el régimen capitalista, las lecciones extraídas y las estrategias de superación sugeridas por Kunst pueden aplicarse a buena parte de las actividades laborales llevadas a cabo bajo e ...



Editorial	METALES PESADOS
Materia	TEORIA DEL ARTE
Colección	METALES PESADOS
EAN	9789566203865
Status	Disponible
Páginas	238
Tamaño	220x150x mm.
Peso	275
Precio (Imp. inc.)	19,50€
Fecha de lanzamiento	13/06/2025

Títulos relacionados

