

DISPOSITIVO NO EXISTE. POR UNA EPISTEMOLOGIA DE LOS MEDIOS



TORTAJADA/ ALBERA

SINOPSIS

Cuando pensamos en un "dispositivo", pensamos en un ensamblaje técnico, militar, legal, espectacular, representativo. Pensamos en Michel Foucault y en los dispositivos de poder; pensamos, si nos ceñimos al campo del cine, en la teoría de los dispositivos de los años setenta. Dispositivo puede ser sinónimo de medio. Un medio-objeto, que pone en relación y que funciona. Pero es más aún. A lo largo de estas páginas, el dispositivo se convierte en un ensamblaje de aparatos, prácticas, técnicas, teorías, conceptos, que permiten aprehender cualquier momento histórico a partir de las múltiples interacciones que lo constituyen. Entre los estudios visuales y la arqueología de los medios, María Tortajada y François Albera proponen un método que permite abordar cualquier dispositivo representacional, independiente de su soporte, los sentidos a los que apela o el momento histórico en que se inscribe. Decir que "el dispositivo no existe" no es sino, en este contexto, la consecuencia epistemológica más radical que nos hace escapar del objeto concreto, material o hasta imaginario, para reconstruir las relaciones que dibu ...



Editorial	METALES PESADOS
Materia	TEORIA Y CRITICA
	CINEMATOGRAFICAS
Colección	METALES PESADOS
EAN	9789566426028
Status	Disponible
Páginas	342
Tamaño	220x150x mm.
Peso	485
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	16/10/2025

Títulos relacionados



CONVULSION COLIZA. YEGUAS DEL APOCALIPSIS (1987-1997)
CARVAJAL, FERNANDA



CAMPO EN FORMACION.
TEXTOS CLAVE PARA CRITICA LIT.
INFANTIL
AA.VV.



LUCHAS
MINORITARIAS Y
LINEAS DE FUGA
EN AMERICA
LATINA
AA.VV.



EXPUESTA A LA MUERTE.
ESCRITOS ACERCA DE LA PANDEMIA
SEGATO, RITA