

CONSPIRACION DE LXS NIÑXS, LA

LOUIS, CAMILLE



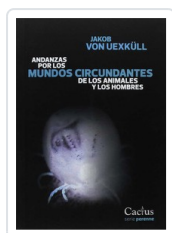
SINOPSIS

Un poeta loco siente que la electricidad choca su cuerpo, un negro siente una rodilla en su cuello, una niña tose ahogada sobre unas paredes llenas de plomo, siente que sus pulmones se cierran, unxs migrantes sienten que el océano también se cierra y se ahogan, un bosque siente el humo de su incendio, un suelo tapado de residuos se ahoga. Los síntomas se multiplican, las evidencias se amontonan: un planeta entero apenas logra jadear su respiración. No es que los poderes adultos miren para otro lado. Al revés, miran de frente el centro de la escena donde teatralizan la catástrofe y la planificación, montan el espectáculo del retorno al orden y al equilibrio, a las fronteras y a la normalidad, la representación de una salud farmacéutica y una vida por fin anestesiada. Y vuelven a actuar infinitamente los mitos griegos de una infancia siempre negada. Hacía falta una dramaturga miope como Camille Louis para notar, sobre el telón de fondo raído y borroso, las vidas de esxs niñxs ahí que parecían parte del decorado. Y para contarlas de un modo estrábico, entre la literatura y el ensayo filosófico, para escapar ...



Editorial	CACTUS
Materia	HISTORIA DE LAS IDEAS
Colección	CACTUS
EAN	9789873831782
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	220x150x mm.
Peso	290
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	18/09/2023

Títulos relacionados



ANDANZAS POR
MUNDOS CIRCUNDANTES
VON UEXKÜLL, JAKOB



CARTAS Y OTROS
TEXTOS
DELEUZE, GILLES



CONVERSACIONES
CON CÉZANNE
AA.VV.



CURSO SOBRE
ROUSSEAU
DELEUZE, GILLES