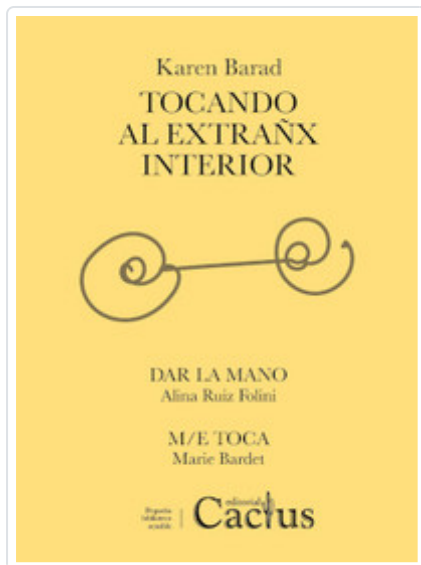


TOCANDO AL EXTRAÑO INTERIOR



BARAD, KAREN

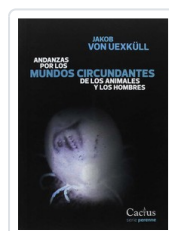
SINOPSIS

En este tríptico, en el que convergen tactos y auto-tocamientos, pieles, contactos y manos, lo táctil deviene táctico. Para desarmar modos de pensamiento y éticas identitarias y dualistas, para explorar otras sensibilidades, prácticas y gestos políticos, artísticos, filosóficos. ¿Qué pasa cuando dos manos se tocan? Karen Barad, filósofo y físico queer, nos propone pensarlo abandonando los supuestos esencialistas e identitarios de la física clásica y adoptando la teoría cuántica de campos, donde el vacío hace sus experimentos con el no/ser y la materia se toca a sí misma, perversa, en su infinita alteridad. Alina Ruiz Folini, performer, coreógrafo e investigador, desplaza la hegemonía de lo visual en una narrativa poética que nos envuelve gradualmente en la vida de las manos y la piel. Partiendo de la crisis del tacto y el contacto durante la pandemia, Marie Bardet, entre danza y filosofía, nos invita a desarmar las raíces cartesianas de los imaginarios del tacto, el cuerpo y la extensión, para descubrir la confusión contagiosa de los sentidos, el tacto sin contacto, como emoción y conmoción, para experimentar ...



Editorial	CACTUS
Materia	FILOSOFIA
Colección	CACTUS
EAN	9789873831829
Status	Disponible
Páginas	80
Tamaño	150x110x mm.
Peso	100
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Fecha de lanzamiento	20/12/2023

Títulos relacionados



ANDANZAS POR
MUNDOS
CIRCUNDANTES
VON UEXKÜLL,
JAKOB



CARTAS Y OTROS
TEXTOS
DELEUZE, GILLES



CONVERSACIONES
CON CEZANNE
AA.VV.



CURSO SOBRE
ROUSSEAU
DELEUZE, GILLES