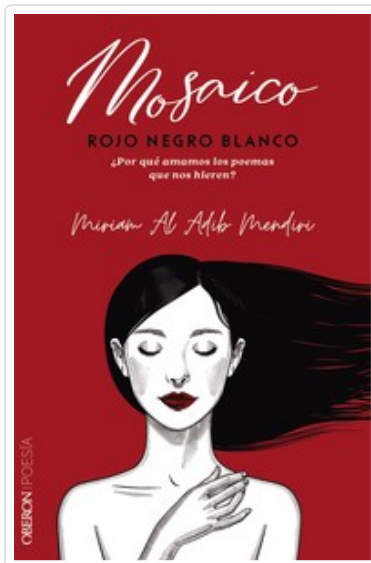


MOSAICO ROJO NEGRO BLANCO



AL ADIB, MIRIAM

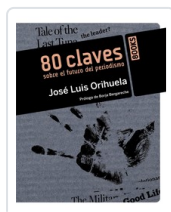
SINOPSIS

Singular, mística, carnal, mamífera, erótica, sensual, compasiva, rebelde y reivindicativa, así es la poesía a través de la que la ginecóloga y escritora Miriam Al Adib Mendiri da voz a las mujeres tras más de 20 años de trabajo por la salud sexual y reproductiva femenina. Sus versos encumbran lo femenino y dan espacio al grito silenciado de cientos de mujeres que han pasado por su vida profesional y personal. Hija de dos culturas, de padre sirio y madre española, en algunos poemas puede apreciarse la mezcla entre Oriente y Occidente que lleva en su sangre. En un canto a la libertad y a la paz, ella no distingue entre credos, razas, ideologías o culturas porque todo cabe en el idioma del corazón. Cíclico como las estaciones y las mujeres, este poemario abre campos semánticos cargados de semillas y flores, cielos y mares, jardines y desiertos. Palabras como parir, encarnar, vientre, fertilidad, útero, deseo, amor, maternidad se mezclan de forma poliédrica con frutos jugosos, sábanas blancas y noches perfumadas que huelen a jazmín, integrando bellamente lo carnal y lo onírico, así como lo terrenal y lo espiritual. Tampoco faltan los poemas que ponen nombre al dolor de las mujeres, a los traumas y abusos, destapando el miedo ancestral a nuestro sexo poderoso que tantas veces la tradición condenó a la culpa y la vergüenza. ...



Editorial	OBERON
Materia	POESIA DE POETAS INDIVIDUALES
Colección	OBERON
EAN	9788441545212
Status	Disponible
Páginas	112
Tamaño	150x230x11 mm.
Peso	266
Precio (Imp. inc.)	15,95€
Fecha de lanzamiento	03/02/2022

Títulos relacionados



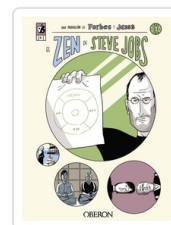
80 CLAVES SOBRE EL FUTURO DEL PERIODISMO
JOSE LUIS ORIHUELA



DIEZ AÑOS EN GRAN HERMANO. DIARIO DE UNA GUIONISTA
GILDA SANTANA



2012. LOS ENIGMAS DEL APOCALIPSIS MAYA
JAVIER PEREZ CAMPOS



ZEN DE STEVE JOBS
FORBES