K-PUNK, 3 ESCRITOS REUNIDOS E INEDITOS



FISHER, MARK

SINOPSIS

Si bien el principio que organiza los escritos reunidos de Mark Fisher no es cronológico, este tercer volumen refleja aquellas problemáticas que lo desvelaron los últimos años de su vida. En varias de las entrevistas seleccionadas para este libro, así como en numerosas intervenciones online entre las que destacan "Spinoza, k-punk, neuropunk", "Bueno para nada" o el audaz, y en su momento muy debatido, "Salir del Castillo de Vampiros", Fisher confronta una vez más con el purismo paralizante de la izquierda. Solo que en esta oportunidad su foco está puesto fundamentalmente en cómo las redes sociales, con sus ejércitos de trolls tóxicos y moralismo de caza de brujas, amplifican nuestros peores impulsos, incentivando por medio de algoritmos la indignación rápida y desmantelando casi por completo todo sentido de camaradería, conciencia de clase y solidaridad. Un fenómeno que, por supuesto, no ha dejado de crecer y que demuestra cuán efectivas son las tecnologías sociales del capitalismo comunicativo a la hora de exacerbar ciertas pulsiones y bloquear otras. Pero como suele ocurrir con la obra de Fisher, a la cr ...

Editorial	CAJA NEGRA
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	CAJA NEGRA
EAN	9789871622962
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	125x195x mm.
Peso	305
Precio (Imp. inc.)	19,50€
Fecha de lanzamiento	02/06/2021

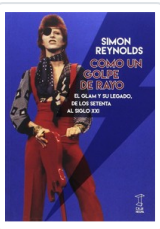
Títulos relacionados



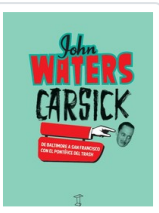
SILICONIZACION DEL MUNDO, LA
SADIN, ERIC



ARTE DUTY FREE
STEYERL, HITO



COMO UN GOLPE DE RAYO
REYNOLDS, SIMON



CARSICK DE BALTIMORE Y A SAN FRANCISCO
WALTERS, JOHN