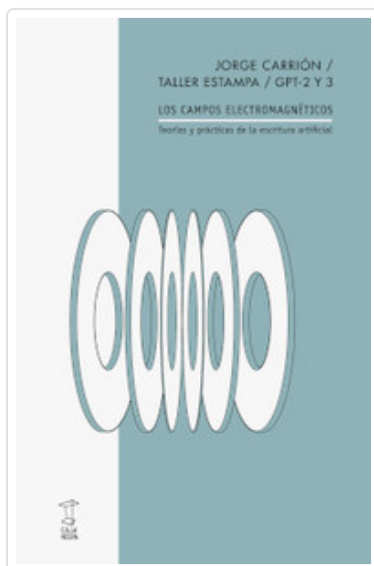


# CAMPOS ELECTROMAGNETICOS. TEORIAS PRACTICAS ESCRITURA ARTIF



## CARRION/ TALLER ESTAMPA/ GPT-2 Y 3

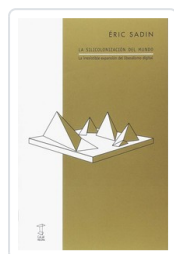
### SINOPSIS

A cien años de la publicación de la emblemática obra surrealista Los campos magnéticos, de André Breton y Philippe Soupault, compuesta mediante escritura automática, aquí se propone la primera colaboración en español entre personas y máquinas para la elaboración de un libro. El escritor Jorge Carrión y los ingenieros y artistas de Taller Estampa programaron y alimentaron un sistema GPT-2 de inteligencia artificial y dialogaron con otro, GPT-3, con el fin de generar dos textos literarios: ejercicios de escritura especulativa, por momentos surreales, tan hipnóticos como inquietantes. Una introducción y un epílogo completan el volumen construyendo un ensayo sobre las teorías y prácticas de la escritura artificial, en el que Carrión echa luz sobre el pasado, presente y futuro del fascinante vínculo entre creación estética y automatización. La intervención cultural que propone "Los campos electromagnéticos" es colectiva y puede considerarse una inflexión histórica. A diferencia del surrealismo y de sus continuadores, ya no se trata de transformar en literatura una dimensión de la propia psique, sino de invitar ...



Editorial	CAJA NEGRA
Materia	SOCIOLOGIA
Colección	CAJA NEGRA
EAN	9789878272009
Status	Disponible
Páginas	152
Tamaño	200x140x mm.
Peso	175
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	13/03/2023

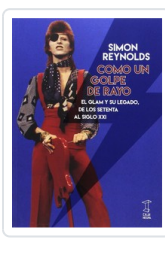
### Títulos relacionados



SILICONIZACION DEL MUNDO, LA SADIN, ERIC



ARTE DUTY FREE STEYERL, HITO



COMO UN GOLPE DE RAYO REYNOLDS, SIMON



CARSICK DE BALTIMORE Y A SAN FRANCISCO WALTERS, JOHN