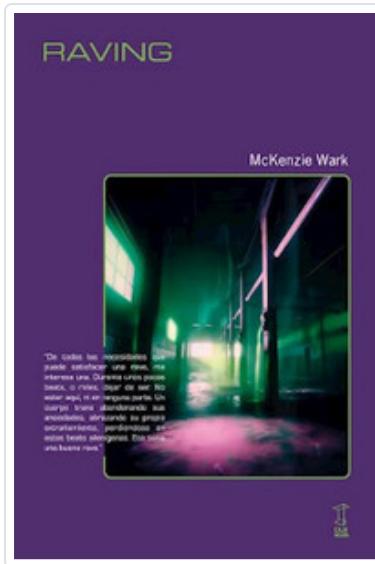


RAVING



Editorial	CAJA NEGRA
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	CAJA NEGRA
EAN	9789878272122
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	210x140x mm.
Peso	245
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	04/10/2023

WARK, MCKENZIE

SINOPSIS

Si en Vaquera invertida McKenzie Wark hacía estallar el género biográfico para narrar su fuga de la masculinidad, en este nuevo libro superpone capas de autoficción a otras de autoteoría para preguntarse: ¿es posible escribir un libro sobre la rave como práctica que sea a su vez una práctica raver? ¿Son aún útiles los conceptos, la escritura, en esos espacios a los que vamos justamente a perdernos? Prepárense para adentrarse en el mundo de las raves de la mano de McKenzie Wark. Partimos con una crónica totalmente inmersiva: una acumulación vertiginosa, fractal, de vivencias, ambientes, tips de supervivencia, percepciones alteradas y cuerpos exhaustos. Y sobre las premisas de esa experiencia se irán montando ideas ingeniosas que afloran en la atmósfera misma del éxtasis. Femmunismo ketamínico, tiempo-k, rave continuum son algunos de los conceptos producidos en diálogo con amigas anónimas, amantes ocasionales, djs, trabajadores de la noche, y una lista heterogénea que va de Theodor Adorno a Julianan Huxtable, pasando por los situacionistas o un meme de Facebook. Podríamos decir que hay dos contextos en los ...

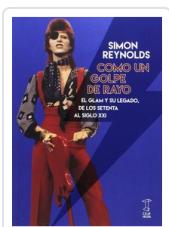
Títulos relacionados



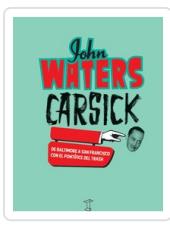
SILICONIZACION
DEL MUNDO, LA
SADIN, ERIC



ARTE DUTY FREE
STYERL, HITO



COMO UN GOLPE
DE RAYO
REYNOLDS, SIMON



CARSICK DE
BALTIMORE Y A
SAN FRANCISCO
WALTERS, JOHN