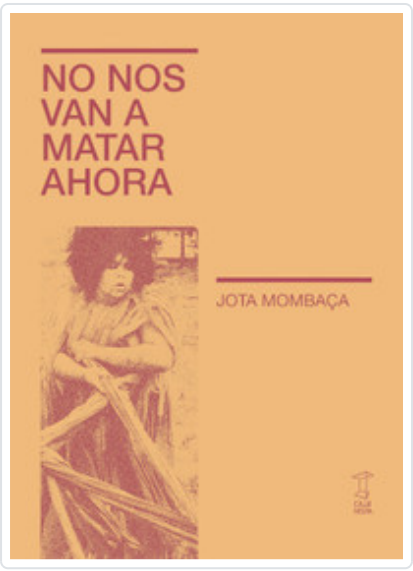
NO NOS VAN A MATAR AHORA



MOMBAÃA, JOTA

SINOPSIS

-No nos van a matar ahora- es la primera compilación de textos de la pensadora y artista multidisciplinar Jota Mombaça. Nacida en el nordeste de Brasil, su obra adquirió relevancia en los últimos años en el panorama global del arte contemporáneo, lo que la llevó a establecerse en ciudades como Lisboa y -msterdam. Desde esa posición, se encarga de señalar las tensiones entre ética, estética y política que atraviesan las producciones de conocimiento actuales, al tiempo que nos alerta sobre las "extorsiones ontológicas" del mercado del arte. Mombaça forma parte de una generación de artistas que han puesto en primer plano las intersecciones entre desobediencia de género, pensamiento antirracista y crítica poscolonial, bajo la influencia de pensadores como Frantz Fanon, Saidiyia Hartman, Fred Moten y ?sobre todo? Denise Ferreira da Silva (con quien Mombaça ha colaborado en publicaciones y proyectos). Su obra señala de qué manera las instituciones culturales se apropian del trabajo de personas trans y racializadas para promover una imagen de diversidad e inclusión y satisfacer el consumo de una audiencia mayorme ...

Editorial	CAJA NEGRA
Materia	ESTUDIOS CULTURALES
Colección	CAJA NEGRA
EAN	9789878272238
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	200x140x mm.
Peso	165
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	17/09/2024

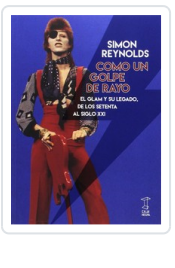
Títulos relacionados



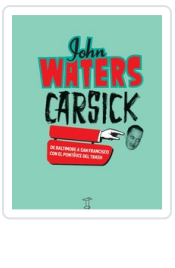
SILICONIZACION DEL MUNDO, LA
SADIN, ERIC



ARTE DUTY FREE
STEYERL, HITO



COMO UN GOLPE DE RAYO
REYNOLDS, SIMON



CARSICK DE BALTIMORE Y A SAN FRANCISCO
WALTERS, JOHN