

HISTORIA DE SEIS IDEAS



WLADISLAW TATARKIEWICZ

SINOPSIS

La estética de Tatarkiewicz es de tipo histórico-filosófico, analítico y no normativo, liberal, pluralista, antiformalista, y rechaza soluciones extremas. La mejor denominación que podría aplicársele sería la de "la estética del término medio". Sus méritos principales son una excelente semántica y un análisis de los problemas, profundas interpretaciones, revisiones históricas, clasificaciones precisas de las posturas y conceptos que han sido discutidos. La moderación -una característica típica de su estética-, el cuidado en expresar opiniones y juicios precisos, y formular su propia concepción son quizás el resultado de la enorme erudición histórica de su autor. Los elementos del conocimiento indican la conciencia de una extraordinaria complejidad de problemas que son el núcleo de la estética, y la conciencia de la futilidad de todas las concepciones extremas y monistas hasta ahora existente, que, aunque unilaterales, contienen, sin embargo, un germen de verdad. ...

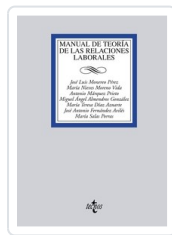


Editorial	TECNOS
Materia	<Genérica>
Colección	TECNOS
EAN	9788430965052
Status	Disponible
Páginas	432
Tamaño	155x230x29 mm.
Peso	702
Precio (Imp. inc.)	27,50€

Títulos relacionados



MANUAL DE
POLÍTICA Y
DERECHO DEL
EMPLEO
JOSE LUIS MONEREO
PEREZ



MANUAL DE
TEORÍA DE LAS
RELACIONES
LABORALES
JOSE LUIS MONEREO
PEREZ



FAMILIA Y
EDUCACIÓN
JOSE TABERNER
GUASP



MATERIALES DE
DERECHO SOCIAL
COMUNITARIO
LOURDES MELENDEZ
MORILLO-VELARDE