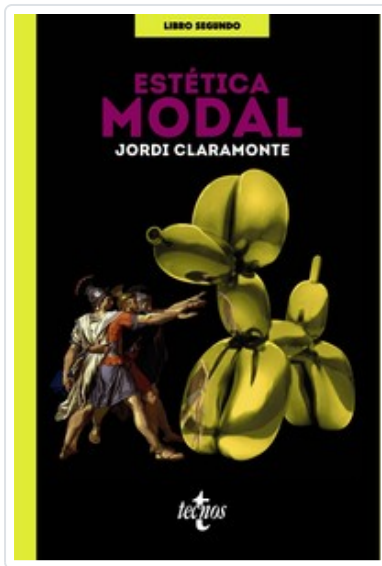


ESTETICA MODAL, 2



CLARAMONTE, JORDI

SINOPSIS

En el primer libro de Estética Modal (Tecnos, 2016) pudimos exponer las bases de la producción artística y la experiencia estética apoyándonos en las especificidades e interacciones de los modos de lo Necesario, lo Posible y lo Efectivo juntamente con sus correspondientes modos negativos: lo Contingente, lo Imposible y lo Inefectivo. Se tratará ahora, con este segundo libro de Estética Modal de darle continuidad a ese intento de acercar el pensamiento de la complejidad al ámbito de la Estética. A tal fin, se proponen diferentes herramientas de análisis ya mucho más cercanas a la experiencia de quien se halla en contacto con lo artístico y lo estético. Dichas herramientas se estudiarán en función de su carácter cognitivo, ontológico o axiológico. Hablaremos por tanto en términos de estratos -que organizan lo que hay-, categorías -que nos permiten conocerlo e intervenirlo- y valores -mediante los que organizamos nuestra reacción al respecto-. Pero tan importante como distinguir estos tres registros del pensamiento estético será aprender a hacerlos trabajar conjuntamente, formando "modos de relación" característicos. Modos que hacemos y que nos hacen, que atraviesan la historia del arte y nos atraviesan a nosotros. ...

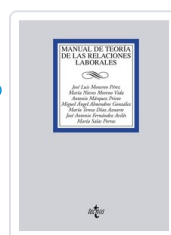


Editorial	TECNOS
Materia	ENSAYO
Colección	TECNOS
EAN	9788430981380
Status	Disponible
Páginas	352
Tamaño	155x230x19 mm.
Peso	656
Precio (Imp. inc.)	27,00€
Fecha de lanzamiento	09/02/2021

Títulos relacionados



MANUAL DE POLITICA Y DERECHO DEL EMPLEO
JOSE LUIS MONEREO PEREZ



MANUAL DE TEORIA DE LAS RELACIONES LABORALES
JOSE LUIS MONEREO PEREZ



FAMILIA Y EDUCACION
JOSE TABERNER GUASP



MATERIALES DE DERECHO SOCIAL COMUNITARIO
LOURDES MELENDEZ MORILLO-VELARDE