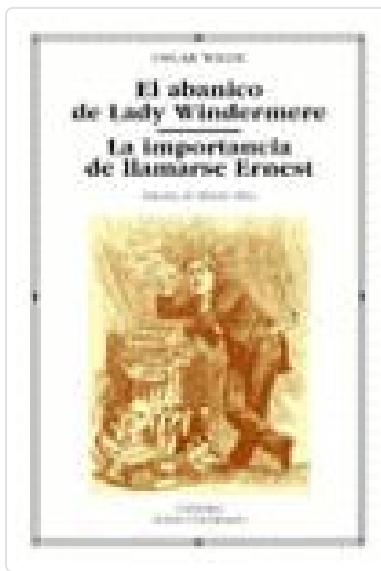


# ABANICO LADY WINDERMERE/ IMPORTANCIA LLAMARSE ERNEST



## WILDE, OSCAR

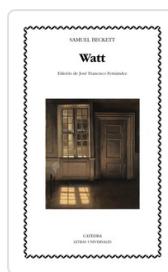
### SINOPSIS

Oscar Wilde nació en Dublín en 1854. Se trasladó a Inglaterra a estudiar lenguas clásicas en la Universidad de Oxford, donde encontró un ambiente, el de los jóvenes de las clases acomodadas inglesas, en el que no lograba integrarse. Esta excentricidad le lleva a construirse una personalidad exhibicionista inspirada en el dandismo y en ciertas teorías que proclamaban el placer como único objetivo de la práctica artística. Con "El abanico de Lady Windermere" obtuvo Wilde su primer éxito teatral de público. La crítica fue más distante. Reconocía el ingenio de los diálogos, pero insistía en la poca originalidad de los motivos (el chantaje, el abanico comprometedor, la infidelidad conyugal). "La importancia de llamarse Ernest" pondría fin a la trivialidad de sus tramas. Empezando por el difícilmente traducible juego de palabras del título, Wilde consigue expresar en esta obra su visión del mundo en varios niveles: divirtiendo al público aristocrático y arreglándoselas para comunicar al espectador contemporáneo su credo individualista. ...

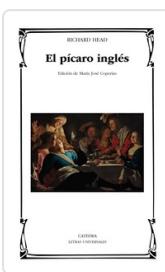


Editorial	CATEDRA
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	LETRAS UNIVERSALES
EAN	9788437620596
Status	Disponible
Páginas	312
Tamaño	110x185x18 mm.
Peso	228
Precio (Imp. inc.)	16,35€

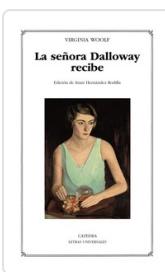
### Títulos relacionados



WATT  
BECKETT, SAMUEL



PÍCARO INGLÉS,  
EL  
HEAD, RICHARD



SEÑORA  
DALLOWAY  
RECIBE, LA  
WOOLF, VIRGINIA



CARTAS  
SOCIALES  
CAVENDISH,  
MARGARET