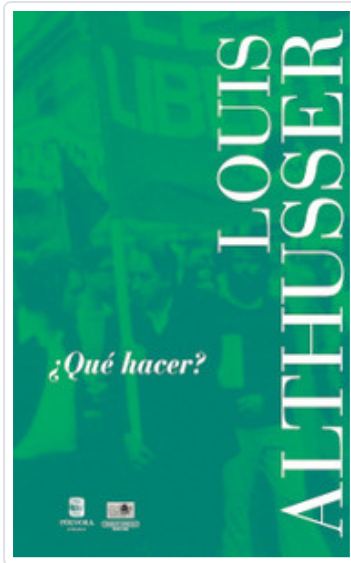


## QUE HACER?



## ALTHUSSER, LOUIS

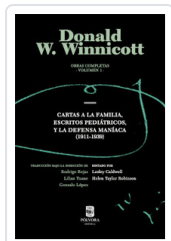
## SINOPSIS

¿Qué hacer? surge de un borrador inédito de Althusser, escrito para discutir el pensamiento político de Gramsci, convertido en el pensador insignia del eurocomunismo a mediados de la década de 1970. La discusión se enmarca bajo el auspicio de la pregunta política: ¿qué hacer? La pregunta trasunta una inquietud que permite tocar todos los hilos de la coyuntura, desde la manera en la que se puede auscultar la conciencia de clase de un grupo de trabajadores de la industria automovilística -quienes sintomáticamente "saben más (o menos) de lo que creen saber" y "no saben que lo saben"- hasta precisiones indispensables sobre la teoría marxista como herramienta para conocer una realidad que no está contenida o anticipada en la misma, sino que debe desarrollarse por medio de un "análisis concreto de la situación concreta", es decir, que en virtud de la transformación incesante de ese concreto que quiere conocerse, este debe volver a ser analizado en cada caso. Este análisis, sin el cual la pregunta "¿qué hacer?" no es más que flatus vocis, lleva a confrontar el historicismo absoluto del cual se le reclama a Gramsci ...

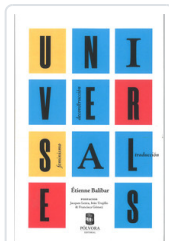


|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| Editorial            | POLVORA             |
| Materia              | POLITICA Y GOBIERNO |
| Colección            | POLVORA             |
| EAN                  | 9789569441585       |
| Status               | Disponible          |
| Páginas              | 120                 |
| Tamaño               | 220x140x mm.        |
| Peso                 | 172                 |
| Precio (Imp. inc.)   | 16,00€              |
| Fecha de lanzamiento | 19/04/2022          |

## Títulos relacionados



OBRAS COMPLETAS, 1 CARTAS A LA FAMILIA... 1911-1939  
WINNICOTT, DONALD W.



UNIVERSALES. FEMINISMO, DECONSTRUCCION, TRADUCCION  
BALIBAR, ETIENNE



UNA ECOLOGIA DE LOS SIGNOS. A PARTIR DE DELEUZE  
SAUVAGNARGUES, ANNE