

PULSION DE FREUD. PSICOANALISIS, LITERATURA Y CINE



DE LAURETIS, TERESA

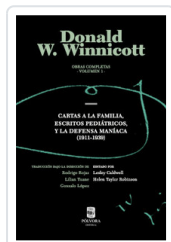
SINOPSIS

En "La pulsión de Freud. Psicoanálisis, literatura y cine", Teresa de Lauretis aborda los clásicos conceptos freudianos de inconsciente y sexualidad infantil, para articularlos con la teoría queer y lo que las teóricas feministas han denominado el sistema sexo-género. A partir de la literatura y el cine, sin renunciar nunca a la discusión que se abre con "Tres ensayos de teoría sexual" (1905) recorrerá las configuraciones de Freud sobre el concepto de pulsión. Este libro renueva la relevancia de la teoría freudiana de las pulsiones sobre el presente a través de expresiones actuales como la extensión biotecnológica de la vida humana, el uso de células-madres, la adopción internacional y cierto auge burgués de los llamados derechos reproductivos. Esto habla tanto del entusiasmo por la vida como, tal vez, de su propio ocaso, expresado también en la guerra global y el genocidio masivo. La especulación freudiana sobre la presencia de las pulsiones de vida y de muerte en la psique y en la sociedad humana como formas de comprender el mundo, adquieren en De Lauretis nuevos significados, que en su revisión de la ob ...

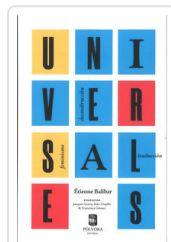


Editorial	POLVORA
Materia	PSICOLOGIA
Colección	POLVORA
EAN	9789569441899
Status	Disponible
Páginas	264
Tamaño	200x130x mm.
Peso	285
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	05/07/2023

Títulos relacionados



OBRAS COMPLETAS, 1
CARTAS A LA
FAMILIA... 1911-
1939
WINNICOTT, DONALD
W.



UNIVERSALES.
FEMINISMO,
DECONSTRUCCION,
TRADUCCION
BALIBAR, ETIENNE



QUE HACER?
ALTHUSSER, LOUIS



UNA ECOLOGIA
DE LOS SIGNOS.
A PARTIR DE
DELEUZE
SAUVAGUER, ANNE