

DERIVA ARTAUD



ARTAUD, ANTONIN

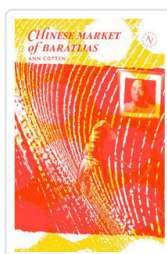
SINOPSIS

Este libro es un paseo aleatorio en torno a la figura de Antonin Artaud. Una caminata que se interna en una de las obras más singulares del siglo veinte, que se preguntó continuamente por los orígenes del acto creativo y profundizó la relación entre biografía y escritura. Fragmentos de sus libros más icónicos como "El pesanervios" o "El ombligo de los limbos", se mezclan con fotografías, documentos vitales, ensayos que reflexionan sobre la importancia de la revolución, cartas escritas a Balthus y a Hitler o un punzante manifiesto llamado "Revuelta contra la poesía", que se encontraba inédito en español. Estos retazos hilvanan una deriva que permite conocer más a un autor que se definió como un "primitivo disgustado", y que tuvo que luchar contra la policía psiquiátrica de su época. Un artista total que fue el "único testigo de sí mismo" y a quien seguimos leyendo porque marcó un hito en la forma en que habitamos la experiencia artística. ...



Editorial	ALQUIMIA EDICIONES
Materia	ANTOLOGIAS (NO POETICAS)
Colección	ALQUIMIA
EAN	9789569974977
Status	Disponible
Páginas	88
Tamaño	210x140x mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	11,00€
Fecha de lanzamiento	05/07/2023

Títulos relacionados

PREGUNTAS FRECUENTES
FERNANDEZ, NONACHINESE MARKET OF
BARATIYAS
COTTEN, ANNMUJERES Y ECONOMIA.
ESTUDIO RELACIONES
ECONOMICAS ENTRE HOM
PERKINS, CHARLOTTE