

CHINESE MARKET OF BARATIJAS



COTTEN, ANN

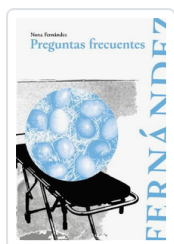
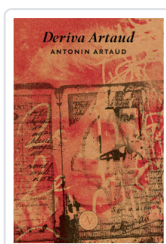
SINOPSIS

Que una escritura se vuelva imposible de definir es motivo de elogio. En especial si se trata de poesía. Ese rasgo cumple a cabalidad la obra de Ann Cotten. En ella emergen una serie de referentes anómalos que, atravesando culturas y cronologías, impactan al lector como un zumbido, un ruido subterráneo. Poemas como microhistorias, que declinan viejas formas métricas y las resignifican, diseminando una fina ironía, un humor que suscita un shock en el lector, una disrupción al relato monocorde del capital. "Chinese market of baratijas" es un merodeo por una poeta radicalmente contemporánea que transgrede todas las normas. En estos textos, la clásica -y aburrida- subjetividad romántica se anula por completo. La introspección, si la hay, es siempre un diálogo con otros yoes imaginarios que construyen comunidad. La sintaxis muta en cada poema, samplea tonalidades y registros, dando cuenta de un bagaje impresionante. De esa forma Ann Cotten consigue sostener la extrañeza, componiendo poemas que podrían ser leídos como discursos ensayísticos o soliloquios de comedia, que quizá seguiremos leyendo las próximas década ...



| | |
|----------------------|-----------------------|
| Editorial | ALQUIMIA EDICIONES |
| Materia | POESIA |
| Colección | ALQUIMIA |
| EAN | 9789569974915 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 75 |
| Tamaño | 230x160x mm. |
| Peso | 150 |
| Precio (Imp. inc.) | 10,50€ |
| Fecha de lanzamiento | 05/07/2023 |

Títulos relacionados

PREGUNTAS FRECUENTES
FERNÁNDEZ, NONADERIVA ARTAUD
ARTAUD, ANTONINMUJERES Y ECONOMÍA.
ESTUDIO RELACIONES
ECONOMICAS ENTRE HOM
PERKINS, CHARLOTTE