

HIJO DE MISTER PLAYA. SEMBLANZA BIOGRAFICA

ROBERTO BOLAÑO



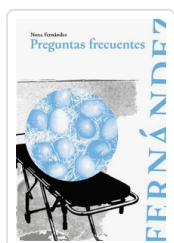
MARISTAIN, MONICA

SINOPSIS

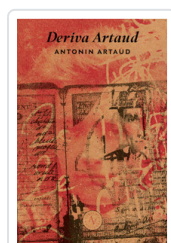
Apoyada en una amplia documentación y en un tono íntimo, *El hijo de Mister Playa* traza la cartografía del recorrido vital de Roberto Bolaño (1953-2003) a través de las personas que lo conocieron y de las anécdotas que de él se atesoran. A partir de un collage de opiniones, recuerdos y voces, la autora nos relata su juventud en Ciudad de México, lugar en el que abandonaría definitivamente la idea de una educación formal para dedicarse de lleno a la literatura y de sus años posteriores en Barcelona, Gerona y otras localidades donde el autor de *Los detectives salvajes* deambuló durante varios años en empleos precarios y mal pagados en su largo camino para llegar a convertirse en un escritor reconocido. Hasta la última etapa de su vida en Blanes, en el pequeño pueblo de la costa catalana donde se instaló definitivamente en un departamento cercano al mar; el profundo amor por sus hijos, el dolor de la enfermedad y la escritura contra el tiempo de su obra cumbre, *2666*. Un certero retrato de una figura contradictoria y genial hasta su muerte ocurrida en 2003 en plena madurez creativa, y cuya obra sigue sorprendiendo por la potencia de su prosa cada vez más viva que gana adeptos y lectores en todo el mundo. El hijo de Mister playa es una notable semblanza sobre el escritor chileno que incluye testimonios de el escritor argentino Rodrigo Fresán, uno de sus grandes amigos; su editor en Anagrama, Jorge Herralde y Carmen Pérez de Vega, su última pareja, el crítico español Ignacio Echevarría, la escritora mexicana Carmen Boullosa, además de familiares y otros amigos, relatos que capturan la potencia de un escritor único. ¿Su literatura es una tromba que enfrenta a menudo grandes desastres naturales, esos movimientos telúricos y celestiales de los que no se sale vivo si no es con mucho empeño?, señala Maristain. ¿La categorización de la última entrevista a Bolaño no la hice yo. Cuando publicamos la entrevista en Playboy, Bolaño estaba muy vivo, entonces no teníamos planeado que se muriera el mes en que salió publicada?, recuerda la periodista ...

Editorial	ALQUIMIA EDICIONES
Materia	LITERATURA: HISTORIA Y CRITICA
Colección	ALQUIMIA
EAN	9789569131752
Status	Disponible
Páginas	269
Tamaño	240x170x mm.
Peso	485
Precio (Imp. inc.)	13,00€
Fecha de lanzamiento	20/02/2024

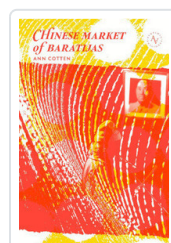
Títulos relacionados



PREGUNTAS
FRECUENTES
FERNANDEZ, NONA



DERIVA ARTAUD
ARTAUD, ANTONIN



CHINESE MARKET
OF BARATIYAS
COTTEN, ANN



MUJERES Y
ECONOMÍA.
ESTUDIO
RELACIONES
ECONOMICAS
ENTRE HOM
PERKINS,
CHARLOTTE