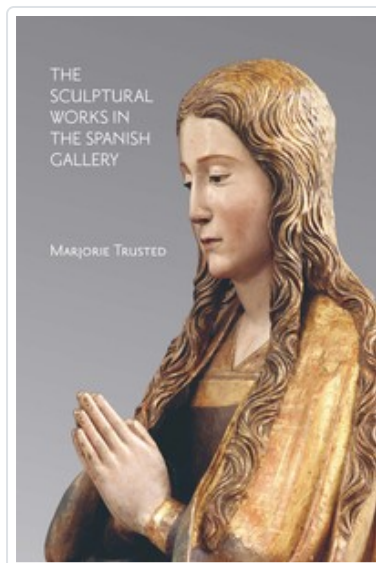


THE SCULPTURAL WORKS IN THE SPANISH GALLERY



TRUSTED, MARJORIE

SINOPSIS

La colección de Bishop Auckland ofrece un recorrido casi enciclopédico por la escultura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, tanto por cronología como por temática. Muchas de las piezas, la mayoría de carácter religioso, estaban policromadas y doradas en origen, ya fuesen destinadas al culto privado, a una iglesia o a una portada arquitectónica. El presente catálogo constituye el primer estudio sistemático de este interesante conjunto de obras ¿algunas muy enigmáticas? y analiza en el contexto del arte español tanto a los artistas que las crearon como su estilo y su iconografía. ...



Editorial	CEEH
Materia	HISTORIA DEL ARTE Y ESTILOS DE DISEÑO: C. 1600-C.
Colección	CEEH
EAN	9788418760198
Status	Disponible
Páginas	120
Tamaño	160x240x10 mm.
Peso	725
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Fecha de lanzamiento	17/06/2024

Títulos relacionados



REALIDAD TRASCENDIDA Y OTROS ESTUDIOS SOBRE VELÁZQUEZ
GALLEGO, JULIAN



ARTISTIC EXCHANGES BETWEEN SPAIN AND ITALY, 1516-1621. ORRE
BAKER-BATES, PIERS



MURILLO'S TRUE PORTRAIT OF THE HOLY KING FERDINAND III IN C
BROOKE, XANTHE