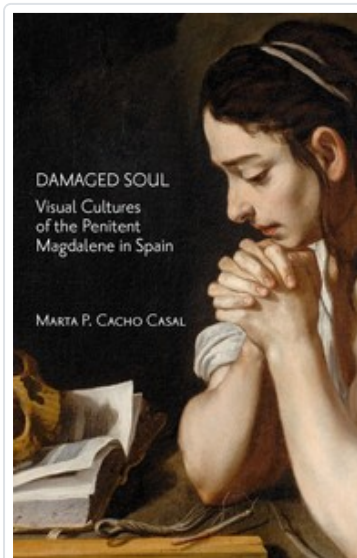


DAMAGED SOUL. VISUAL CULTURES OF THE REPENTANT MAGDALENE



CACHO CASAL, MARTA P.

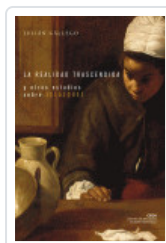
SINOPSIS

La Spanish Gallery de Bishop Auckland tiene una colección pequeña pero extraordinaria de obras que representan a la Magdalena penitente en su cueva del sur de Francia, pintadas por tres artistas del siglo XVII que hoy son poco conocidos fuera de España pero que en su día fueron celebrados. Juan Bautista Maíno pasó una temporada en Roma y más tarde se hizo fraile dominico. Luis Tristán fue el discípulo más famoso del Greco y, aunque trabajó sobre todo en Toledo, de joven pasó unos años en Italia, probablemente en compañía de José de Ribera. Mateo Cerezo fue el pintor más importante salido de su ciudad, Burgos, aunque murió joven y tuvo una carrera muy breve. ...

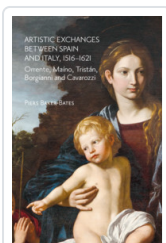


Editorial	CEEH
Materia	PINTURA Y PINTURAS
Colección	CEEH
EAN	9788418760501
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	160x240x mm.
Peso	1000
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Fecha de lanzamiento	06/11/2024

Títulos relacionados



REALIDAD
TRASCENDIDA Y
OTROS ESTUDIOS
SOBRE
VELAZQUEZ
GALLEGO, JULIAN



ARTISTIC
EXCHANGES
BETWEEN SPAIN
AND ITALY, 1516-
1621. ORRE
BAKER-BATES, PIERS



MURILLO'S TRUE
PORTRAIT OF THE
HOLY KING
FERDINAND III IN C
BROOKE, XANTHE



THE SCULPTURAL
WORKS IN THE
SPANISH GALLERY
TRUSTED, MARJORIE