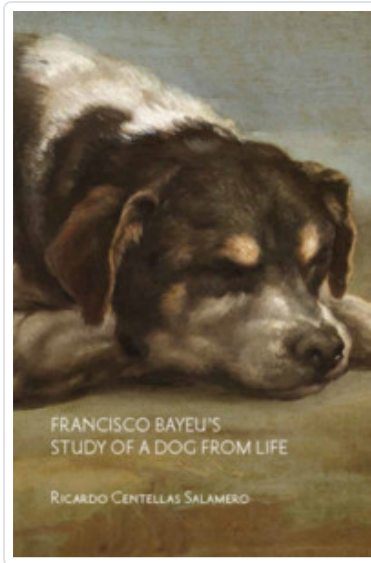


FRANCISCO BAYEU'S. STUDY OF A DOG FROM LIFE



CENTELLAS, RICARDO

SINOPSIS

Francisco Bayeu (1734-1795) fue el pintor más influyente de la corte española en el último cuarto del siglo XVIII. Pintor de Carlos III y Carlos IV, y director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, quizá es más recordado por sus vínculos familiares con Francisco de Goya que por su indiscutible calidad como artista. El óleo de la Spanish Gallery, Estudio de un perro por el natural (1783-1784) es una obra maestra, un tipo de retrato animal excepcional en la historia de la pintura española, comparable a las obras naturalistas de otros maestros europeos incluidos Jacopo Bassano, Guercino, Paulus Potter, Jean-Baptiste Oudry y George Stubbs. ...



Editorial	CEEH
Materia	HISTORIA DEL ARTE Y ESTILOS DE DISEÑO: C. 1600-C.
Colección	CEEH
EAN	9788418760518
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	160x240x mm.
Peso	500
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Fecha de lanzamiento	05/12/2024

Títulos relacionados



REALIDAD TRASCENDIDA Y OTROS ESTUDIOS SOBRE VELÁZQUEZ
GALLEGO, JULIAN



ARTISTIC EXCHANGES BETWEEN SPAIN AND ITALY, 1516-1621. ORRE BAKER-BATES, PIERS



MURILLO'S TRUE PORTRAIT OF THE HOLY KING FERDINAND III IN C
BROOKE, XANTHE



THE SCULPTURAL WORKS IN THE SPANISH GALLERY
TRUSTED, MARJORIE