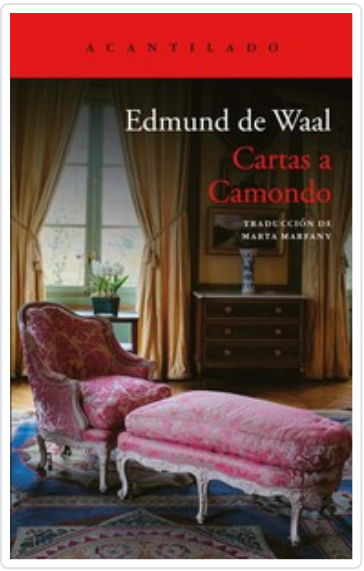
CARTAS A CAMONDO



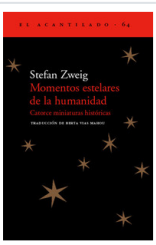
DE WAAL, EDMUND

SINOPSIS

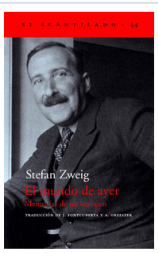
Invitado a exponer sus piezas de cerámica en el museo Nissim de Camondo, Edmund de Waal disfrutó del inesperado privilegio de adentrarse en uno de los palacetes más lujosos de París, antigua propiedad de una influyente familia sefardí. Construido por deseo del filántropo y coleccionista de arte Moïse de Camondo en 1 9 1 2, el edificio acoge desde entonces una extraordinaria colección de arte francés del siglo xviii. Sin embargo, como ocurrió a los antepasados de De Waal, los Ephrussi, también los Camondo se convirtieron pronto en blanco del antisemitismo. El infausto destino de este ilustre linaje sobrecogió a De Waal, que comenzó a escribir las cartas reunidas en este libro para rendir homenaje al recuerdo de una familia perdida y «contrarrestar el silencio del desdén». El resultado es una conmovedora y personalísima reflexión sobre el precio de la asimilación, la melancolía, los vínculos familiares, el arte, las vicisitudes de la historia y el valor de la memoria. ...

Editorial	ACANTILADO (M)
Materia	DIARIOS, CARTAS Y DIARIOS DE NAVEGACION
Colección	ACANTILADO
EAN	9788419036711
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	131x210x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	04/09/2023

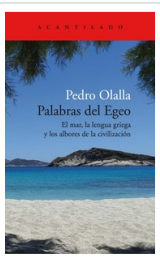
Títulos relacionados



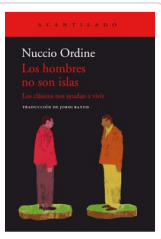
MOMENTOS ESTELARES DE LA HUMANIDAD. CATORCE MINIATURAS HIST
ZWEIG, STEFAN



MUNDO DE AYER. MEMORIAS DE UN EUROPEO
ZWEIG, STEFAN



PALABRAS DEL EGEO. EL MAR, LA LENGUA GRIEGA Y LOS ALBORES..
OLALLA, PEDRO



HOMBRES NO SON ISLAS. LOS CLASICOS NOS AYUDAN A VIVIR
ORDINE, NUCCIO