

EPISTOLARIO. CARTAS FAMILIARES. CARTAS SENECTUD. CARTAS SIN

PETRARCA, FRANCESCO



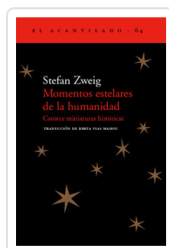
SINOPSIS

En la Italia del siglo xiv Petrarca se erige, con Dante y Boccaccio, como uno de los tres pilares de una nueva era en Occidente, marcada por el humanismo. Y es que, al redescubrir la tradición de los clásicos latinos, el poeta del Cancionero, laureado en 1341 en el Capitolio de Roma, se distanció de la teología e hizo del ser humano el principal interés del saber. Y precisamente su obra epistolar escrita en latín contribuyó a plantear ese proyecto inédito. En esta edición del monumental corpus en prosa integrado por las cartas familiares, de senectud, sin destinatario y dispersas, que abarcan buena parte de la existencia del poeta y casi un siglo de historia, Petrarca nos habla como observador de su convulsa época, de sus contemporáneos y de sí mismo, dialoga con autores del pasado convirtiéndolos en privilegiados interlocutores y crea su propia comunidad intelectual más allá del tiempo y el espacio. Así, forja la figura del hombre, singular y mortal, pero capaz de ejercer su libertad y trascender la finitud apelando a la posteridad. Con Petrarca el arte se vuelve alternativa existencial al sentimiento religioso, y el artista, paradigma humano. ...

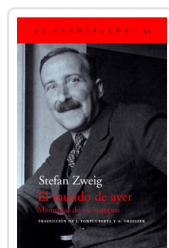


Editorial	ACANTILADO (M)
Materia	BIOGRAFIA: GENERAL
Colección	ACANTILADO
EAN	9788419036650
Status	Disponible
Páginas	4336
Tamaño	157x230x14 mm.
Peso	3780
Precio (Imp. inc.)	148,00€
Fecha de lanzamiento	07/11/2023

Títulos relacionados



MOMENTOS ESTELARES DE LA HUMANIDAD. CATORCE MINIATURAS HISTÓRICAS
ZWEIG, STEFAN



MUNDO DE AYER. MEMORIAS DE UN EUROPEO
ZWEIG, STEFAN



PALABRAS DEL EGEO. EL MAR, LA LENGUA GRIEGA Y LOS ALBORES..
OLALLA, PEDRO



HOMBRES NO SON ISLAS. LOS CLÁSICOS NOS AYUDAN A VIVIR
ORDINE, NUCCIO